



#### مشعل نعت

شاعرِ نعت راجا رشید محمود کا ۳۵ واب مجموعہ نعت

بهالفاظ بخساب ابجد

مجموعه لعت كالمبرع اوال

"زيالُ طابً" "فيبغيبً"

سنحات:۹۹

بالفاظ بحساب ابجد

311.00

"جوه زارطيب"

بدالفاظ بحساب ابجد

صفحات! • • ايشمول تأكل

"يتمال طيبية"

سالياشاعت: ٢٠٠٩ء

بدالفاظ بحساب ابجد ''فروغ مصباح نعت نی''

سال اشاعت: ۱۳۳۰ ه

بالفاظ بحساب بجد ''مناظر اوج مصطفیٰ'' The transfer was the second that the second that the

راجار شبيرمحود

the company of the property of the property of the party of the party

Anti- Book the same same about the

قدوم سركار (الله) كمنتير بونے والے متنادل کے گھرمٹ

الله المواجي يات رب بوان كي دامت عافر المراجي يائين محلل للا معرف عافر ما ا ا کی کا کان د اسٹر د کال عال ہے کال تر خال پر ہے کی الاسال ہے کا ا الله الما المارك على المارك قر إلى الموادل كر اليا جود عامت الماركان الماركان الماركان الماركان الماركان n جائے ویرکا ہے جاتا وہ فووں ہے اور میں تبال سے میں کیاں یا تدکیل ہے n ۲۲ ج بندہ ہو گیا طلق عنوراً ہے واقت ہوا وہ رہیے رہے فقور سے واقف ۲۹ ۱۳۰۰ میں ہوں ماکل اور توبیراً کور مقبولیت کول ٹ کمل جانا مری شاطر ور مقبولیت ۱۳۱ m ہے کال دیار کاٹاے دید بیاں ہے ہوکہ کا ہے پیاتے دید m ده پن ال ی در فتاے تماع مید بر مد دو اواع تماع مید د MENICAL DE DESERVE ENERGY DE MENTER M الله مرياع أن من في لا وم لا من كروم فيدكو من أي لا وم الد من الله من الله retail not a ser fel tall or full felick re on درا ما جواد ہے ہوئے ہوئے کا بندے ہے گھا اس کا مرید ہے اُگا کی بھار رہے اور m مخبرات ہے نے کھیٹن اک آستان کارنگ یا اوا ماد گاڑ ہے سارے جہاں کا دیگ م ۲۲ سے جے کی بیری رقب اول معطی کے 10 جرمت اول ۳ ۱۹۰۰ شبی اس میں اس کیا کی د ہو اگر ۔ ایسے بین کیا ہے قلب کی ہوگئی بیں کوئی تلاث کا or up it is a first is a up it is a first or اد یا کے نیے ای اور ای اللہ دے حر ک اور کو جو ک مطا ور دے دہ

#### تجوم

المنون على عالى ألح كرون عمديال ال عام كا في علت اللي المدول ا 1) - 10 1 - 10 1 L \$F Y ب يرت فغور الله عن أب لاب الد ١٠ # J we go = 3118 P الله المراجع عن بال يال بدا ك المراجع ال Just 30 50 5 00 2 8 36, 8 الله الله المايت كي "أواى الرقي أ الكيس ال ہ کی ایش کے مانے اوم و گال کیاں # U.S. U.S. A 7 E 19 U.S. F. A. A ال ك ديمك م و رئ و قب الي ا 2/5/1/3/2 2000 0 10 2/ 1/ 1/ 1/ 1/ 2/ 24 21 ٨ جب الدن والله كاب الخيارول كي بات ٩ ال ال الم المروق مجري ب كل أ كل 4 5 T SS 8 - 8 6 5 9 - 4 15 15 15 15 15 15 J' 41/4 to 14 1/16/ 11 3 " れびしゅいとといるしんがかの الله المراف الم الرامة في الر میرے اول ہے کی طرح الف و گزاف ہو 19 1 3 3 3 18 4 8 18 35 IF الله مين فري به والك مال على ما الله على ديد طيد ك الماب على الله مهال الله ما الله الله الله على الله الله الله الله ١١٠ ايل ١ وي ي من من الله وي 17 16 pt 16 = "15" 105 es ا دغل على الله كالواك إلا يوال بد يو كا يون إد عن أوا كا فهال يند m ا کاریک بیدی دل به سال توایی ليل ۽ ئي کي قدت اورون قمتا اين ١٩١٠ ال وظف في ب باول كول أ فول ير ١١

17 15 Se Je 6 6 8 44 7 1 6 14 15 8 15 5 8 15 54 the state of the state of the state of TO ENELLY CE SE - DE ENELLY CHELLES TO ١٥ عامة فأس ك عادن كافم عالمنياب الان على عبد أود ما لك كرام عا النبياب ١٩ الله الروم للقين مرود نے وہ پيدا الختاب اور فاق الل فيمل الل بيدا انها الختاب من ا و کے لے اور کے افتر کے افتر کی اور کے لا یا گیا حمل مقدد کی اور اند 20 1818 E UP E 11 8 EUS فعل رمان ہے وہ ام المات مجمیل 24 عه و و الای او این الله المحرب محرب ور باکتان سے قرائی دوفت کا عزاب ان ١٩٨٠ - تام كان كرك من منك مركاراً والمت كا عذاب ١٩٠ كيالُ بن يوبرُ نے فيل كى فق قدرين كام مسلق صل على كى بين بعلى قدري ٢٥٠ MY AUCHAPHIALS JAKORAHUREEL G ول قلمت زوه این کا مصلا عواقر کیکر ہو 24 n A THIS KAT WYLER 41 الله مالمرت یہ ایک کام کافی ہے ۸۰ a de mot de la la mo ar المحول نے الوال کے لیے سے وائر الم مقال بھے اور وریا دل اس می جواب سے ۸۲ ور بوزہ کر الن کے ایکی کر کر کیل جاتے میں ۵۵ اٹھ کر در بروڈ نے کلند میں جاتے الرد الله كر فاع ہے ہے رهان اور الله وع آڈ کا د ال ہے کی ان ویا۔ 10 /6 B 7 - was 50 Sty 1 1/20 10 St 42 44

۱۲۹ بر ایک فرای و فاک دول پر قا قامل در خفر پر یمی کی درا فرفا خامول ۲۹۱ re de top a Chicke de Novaca a "A" re m2 x 4x 3x 3x 2x 2x 2x 2x x 3x 2 x 1 x x rate of be the my LES properties of your first on ar to the s के कि पर एक एक हैं। एक के के हैं के कि का or UA Zari Ziki a I & UA ZaryWan i La ro or = 2 = 3 3 0 81 = 2 = 1 3 2 4 m 00 2 3 62 4 5 1 6 2 8 8 1 2 3 5 1 10 1 10 10 10 10 10 82 38 8 2 2 4 7 5 8 5 38 8 2 20 Vit 45 V 19 ه د د د کان کار چ کیر کی دی کی چ کیاں دمل پاک فردن ده کور ده ہ اور اللہ کی جو افت کا مؤل کی لیک آئے کے مانے کی مکان کی لیک او THE K'AS IST C THE AT K ME SO IS K ME IS 11 1000 c 22 2 7 8 61 1 サングルフロイムの الله المعالي المعالي الموالي في المعالي المعالي المعالي المعالية ا عدة الخير على في مروك بديالوريد مروق الله على الله على المروق على الله

وشمنون تک سے بھی آ قا ( اللي الله الله على ربين بعدرويان يول چيمبر (مَنْ فَيُولِدُ) كي تفين حكمت آفرين جمدرويان رشية راخلاص مين أم كو يرويا آب (مُخْلِفِهُ) في ہم کو سکھلاتا ہے اک ؤوج ہے ویں ہدردیاں ایک عاید دوسرا معبود اور اسرا کی رات دونوں کی آپس میں تھیں خلوت گزیں ہدرویاں جس طرف آ قام کے کہنے یر سحابہ چل پڑے رب کی پائی ہیں ہے گئے میں مدردیاں ہو تعلق جن کا کمتر الفت سرکار (مُنْافِقِيْلُ) سے ایے بربختوں سے اپی او نہیں ہدردیاں ہم وفور شفقت سرور ( تُرافیل کے سایے میں رہ بیکسول آفت رسیدول سے جو رکیس ہدردیاں ہم کریں کوشش تو اُس سے اِستفادہ کر سکیں یا کے اصحاب ہے جو تابعیں ہدردیاں آپ نے خیشہ الکشیر مجود ہم کو کر دیا ام ے رکتے ہیں جو شاہ مرسلیں ( نظام ) الدردیاں

٨٤ ايك جيب رب كي ري ب عل وات ج به يداع رافي و فردا و جل دات ١٨١ کے لیے کی میں ابتدا ہے ہے آئی و اللت کا تامید ہے ہے کہ 4. In 8 35 183 4 15 8 14 14 8 30 4 75 7 5 7 5 7 10 10 Ar WEN WIND ON I ENTITE OF E IN R AT 41 - 1 5 pt 6 00 1 15 2 5 b 2 - 1 5 pt 5 pt 5 pt 6 pt 1 pt 10 pt 2 pt ۵۰ کیلئی ہے سب میں ماری مثبل می ہے الاعمدی جی نے ہے ہے شعبدی سے ۸۵ کی کی درج کی دوست فدا کی قدرسے ہے ۔ قام دادول کی عظمت فدا کی قدرت ہے ۵۵ ٨٨ بياسل الاسل ال بي سائد جرائي ميت بيا ١٥ بدر س الا ب ١٨٠ ٨٠ عن ١٤ ي ع لي على الله ي يعين على المرعن المرا يم ي كل من و عا ك كوشين عه 10 4. 4 My -4 20 8 4 4 M -4 526 M 41 شاعر نعت: راجارشید محمود کی علمی داد نی کاوشیں: ایک نظر میں

首位自合自合自

اگھ کو آتی ہے مدینے سے فضا کی ڈوشپو ای ڈوشپو میں نہاں پائی بھا کی ڈوشپو ایر سات دیات

اس سے آتی ہے حقیقت کی محبّت کی لیُک مُولِکُھ کر وکیے تو ''لیکولاک لکتا'' کی خوشبو

اوُنُ اگرتم سے پیمبر (اللَّهُمُّا) ہیں تورب بھی خوش ہے۔ ان کی خوشنودی میں ہے رب کی رضا کی خوشبو

وہ زمانے کو تعظّر کی عطا بانٹے گا

پائے جو ہم شہر ہر دوبرا (اللہ) کی فوشبو

پاؤ کے مخل عنایت کے تھنے سایے کو اللہ کے مخل عنایت کے تھنے سایے کو اللہ کا میں ان (مُنْ اِنْ اِنْ اللہ کا کا ک

اہلِ اِظامَٰ کو آتی ہی رہے گی تاحشر قیر علّامہ بصیریؓ سے رِدا کی خوشبو دکھیے کر اس کو جہاں کا کیس شہنشاہ ہُوا آئی طبیہ کے کبوتر سے ہُما کی خوشبو —

صار وآرف

دیباجہ اس کا پاؤ کے سرور (ﷺ) کے نور کو رکھو کے سامنے اگر انگٹی'' کی کتاب نور

جس سے ہر اک مقام جہاں مُستیز ہے آتا حضور (طَائِلَةِ) ایسے ہوئے آفتاب نور

ونیا یک تابنا کیاں فیض نبی (الظالم) ہے ہیں برسا ہے ہر جہان پر اُن کا سحاب نور

> معراج سے بھی الن کی ہے نورانیت عیاں خاکی تو کوئی لا نہیں سکتا تھا تاہیہ نور

جى دائة آقا (الله )رب على كے ليے كے

أس رات أيك أور ربا بهم ركاب أور صد غالف (منافعات)

پہلے حضور پاک صیب غفور (منافظہ) ہے اٹھی نہ تھی کسی کے لیے بھی نقاب نور

محمود اس سے کرتے رہیں گے ہم اکتباب ذکر نبی (ظافیہ) عارے لیے ہے نصاب نور

هو و یکھنے کو روضہ شاہ عرب (اللہ) کیا ہر بار یبی ایک دعا مانگی ہے تھے سے اس کی تو زندگ سے ہر رنج و تعب گیا ياؤن زمين ير ند غيخ پهلو مين ول ند تفا كين كيلي بارشي ييمبر (التافيلة) مين جب كيا اذبان ۾ جو کنده کھا فو نب کيا عصیاں کے داغ واقع کیا بیش نظر نہ تھا كيا ين في ( تَوَالِيمُ ) كَ شَهِرَ تَك بَعَى فِي سِب كيا؟ كوئى بھى بارگاھ رسول كريم (بنايلل) بين دیکھا نہیں ہے میں نے کہ شکوہ بہ لب گیا فهر حضور (مَرَاتِينَا) كي طرف بس اب تو چل پڙو محمور جو بیں راہ مدید میں چلا ہوں شعبان آ گیا ہے عزیزہ رجب گیا رابی مرے یاؤں ہیں تو رابی مری آ تکھیں محمود پر نہ طیبہ میں لطف و کرم تھا کم اتنا تو تھا کہ بندہ وہاں یا ادب کیا

**60000** 

رکھتی جو نبیں کور نگای مری آنگھیں این دید مدید کی گوانی هری آلکھیں ہوں بند مدینے میں البی مری آ تکھیں المُحتى ءى نبيل عنبهُ سركار (الكِلَيْةِ) كـ آكـ ا رکھتی ہوئی اسرار نگاہی مری آئیسیں الداد کو جو میں نے پکارا حضور (الرابیل) کو یہ ویکھتی رہتی ہیں مرے ول کے کی کا زواد جو دیا تھا زمانے نے سب گیا سرکار (مرای ) کی کونین پنای رمری آ تکھیں كرنے ای كيل ويق ييں يہ كلم عدولي ہیں نفس پہ میرے تو سابی مری آ تکھیں یہ بند بھی سرکار (مُزُلِیکِاً) کے قد میں میں ہوں گی میں سرور عالم ( مُنْ اَلْتُولِيمُ ) کی عطا ہی میری آ محکصیں سرکار ( عُکِفُرُدُ اُ ) کے گنبد کو مجت سے جو دیکھا جریل امین نے بھی سرای مری آ تکھیں

صار وآرف مرابعات

نہ ساتھ لیتے خوشی کو تو اور کیا کرتے ۔ نہ جاتے شہر نبی (ظریق) کو تو اور کیا کرتے ۔ ۔ ۔

مزسَّن اس کوچو مُسکِّلِ عَلَی استَّبِینی (ﷺ)'' سے کیا ا ہم اپنی انجمنی کو نتو اور کیا کرتے ا مجھلاتے اس کو نہ ذکر رسولِ اعظم (ﷺ) سے ہم اپنے ول کی کلی کو نتو اور کیا کرتے

نبی (تَلْقِیْقُ) و رب نے دی توفیق نعت کہنے کی دعائے بیم بی کو تو اور کیا کرتے

فرشتے لے کے چلے آخرش جھے جنت عقیدتوں کے رُشنی کو تو اور کیا کرتے

عمل بین خامی بیتی ورد وردد پاک رکیا ند گورا کرتے کی کو تو اور کیا کرتے بشر نہ اپنا سا کہتے وہ سرور گل (تابیق) کو دماغ و دل کی کمی کو تو اور کیا کرتے

رشید آیا مبلاوا جو ہم کو طیبہ سے نُھلاتے ہم نہ عَنی کو تو اور کیا کرتے

صار وآرف

حسن یفیں کے سامنے وہم و گماں کہاں طبیبہ کو چل پڑوگے تو پھر ڈوریاں کہاں

جس نے بہار ٹھٹیۂ مختفرا کی وکیے لی پھر اُس کی زندگی میں عزیزو مخزاں کہاں

احرام ذکر سرور عالم (طَلَقِظ) پین لیا جانے گئی بین معصیت کی دجیاں کہاں

تفریق کیا ہے مدتِ خدا و رسول (مُظَیِّظُ) ہیں اس جبتو میں جانے گیا ہوں کہاں کہاں

جس کو بقیع غرقد طیبہ نہیں نصیب قسمت میں اس کی زندگی جاوداں کہاں

حسنِ عقیدت اس میں ضروری ہے وستو! آئے گا کام نعت میں حسنِ بیاں کہاں مدرِح حضور (ﷺ) سُتتِ ربِ کریم ہے راس میں تو وقرِ سُود ہے راس میں زیاں کہاں

محموق ہو رہی ہے بیاں جو نعوت میں پنچے گی اُنس و عشق کی بیہ داستاں کہاں

صال وآلف

ہات جب پامردی محبوب رب (مَنْ فَقُولَا) تَکَ آمَنِیْ فقی بزیمت گفر کی طاغوت کو زک آمَنی

بیا تو فضل رب سے اپنی زندگ کے ساتھ ہے یاد کیا سرکار طبیہ (شَائِقَافِ) کی اچانک آ گئی

> الیک بھی جس وان نہ فعر افعت ماس سے ہو سکا او ندامت کی ارخ احقر پید کالک آ گئی

یہ سمجھ لے خالق عالم سے منظوری ملی عرض جب تیری درمجوب حق (خالفظ) تک آجی

> پہلے میں جاؤں مدینے اب کے پھر مکتے چلوں یہ حمق قلب میں میرے یکا یک آ گئی

پڑھتے پڑھتے سیرت و نعب رسول محترم ( عَلَيْهِ الله ) بین چھٹی بین تھا کہ میرے ڈخ پہ عینک آ گئی

ویلھیے سرکار (مٹائیلاً)!ملت تفرقے کی زومیں ہے حق کو کیا سمجھے کوئی' جب حدِ مسلک آ گئی

پُوے الگوشے نبی (مُؤَقِیْظ) کے نام کوئ کر بُونِبی سینۂ مُحُود کُر عصیاں بیں تصندک آ مُنی

00000

صال وآرف

جب گہ نہ پائے گا آپ اظہار دل کی بات. آگھوں سے کرنا تم پٹے دیدار دل کی بات مجھو کہ بارگاہ خدا میں رسا ہوئی

کر کے حضور ٹریکہ اُبرار (مُلْکُٹُٹُ) دل کی ہات جاتے ہی شہر سرور ہر کا نئات (مُلْکِٹُٹُم) میں کرتے ہیں سارے عاصی و دیندار دل کی بات

رارقامِ نعت کی ہے ہی اعلیٰ ترین شکل قرطاس پر رقم کرے فنکار دل کی بات

سر کو جھکا کے پہلے کی زبانِ خموش میں کرنا پہنچ کے تم سر دربار دل کی بات

پیشِ مموّا بجبہ نہیں حاجت کلام کی اشکول کی شکل میں ہو جگرار دل کی بات

حق جائي لو كهي حقيقت ہے صور (مَالَيْهِمُ)

ع پوچھے تو ی کا ہے معیار دل کی بات

محود آبات ہو تو ہو ول کی زبان میں سنتے ہیں آپ سِیّد وسرکار (اللہ اللہ) ول کی بات

أ تا (سُفِيَّةً) كَى عَلَمْتُولَ كَا أَكُرُ اعْتُرَافَ مِو شِيرَ الْعِلْ بِهِ مَن طَرِحَ لاف و كُزاف مو

اقیہ کے واسطے در سرکار (انگانی) پر اللہ آ جو جرم تھا' خطا تھی' وہ فوراً معاف ہو

رحمت سے نا آمیر ٹیٹل بٹرؤ کی (انٹیل) قرآن سے تو کیوں کمی کو اختلاف ہو

عالیں جو آپ آقا و بولا (عظم) کرم کریں محت جن کے رائے سے ذرا انجراف ہو

بندہ کوئی جو کم کرے ذکر رسول پاک (ﷺ) ایمان می فصیل میں اُس کی شکان ہو

سرور (طَائِقِاً) نے کرتا رہتا ہوں یہ بھی اک النجا مسجد میں اُن کی میرا کبھی اعتکاف ہو ہم کو ملی ہدایہت آتا کے کا کات (طَائِقِاً) مسلم کی کوئی بات نہ حق کے خلاف ہو

محموق ہو سکے تو انظر کے قدوم سے مقصورہ رسول خدا (ﷺ) کا طواف ہو صار وآرف

صلحب بر بارتفائے مائفا جاروب سن خاک شیر مصطفیٰ (تافقائم) کا آشا جاروب سش

جس کی گرو یا ہے رُوئے ماہ روش ہو گیا بن گیا وہ مسجد سرکار (شریط) کا جاروب کش

عِلْم برآبد ہُوا ہے ذات شہر علم ( اللہ ہُوا ) ہے۔ خاک طلیبہ کے ہیں سب فہم و ذکا جاروب کش

مصطفیٰ ( عُلَیْنِیُّ) کے کھنیۂ عالی سے رُتبہ یا گیا کٹندا خارم وہاں کا مرحبا جاروب کش

كي كلامول كي نظر بين صاحب عظمت بوا

كوچة تحيوب رب ( النظافة ) كابي رياج روب كش

جالیوں کو صاف کرنے' ویکھتے ''قرمین'' کو زندگی میں یا گیا راہ بھا جاروب کش

رب کرے طبیبہ کو جاؤل تو ز راہ النفائ جانب محدد آکر لے راعتنا جاڑوے کش

\*\*

کی وید طبیعہ کے اسباب میں تائید رہائی کے عاصل رہی اس باب میں تائید رہائی اوائی اس شا جب رید مدینہ کے لیے جھ کو

عن بیت ، و کُل مُشْی شواب علی عالید ربانی مشور پاک (عَلَیْکِ) کی تو قیر کی مد میں می ایم کو رمول اللہ (عَلَیْکِ) کے آواب میں تائید ربانی

خدائے دے رکھا تھا اختیار آتا و مولا (مُلَّقِیْقُ) کو اشارہ اٹھا دل مہتاب میں تامید رہائی ۔ اشارہ تھا دل مہتاب میں تامید رہائی ۔ میمر کی جو ٹبی چھیڑو گے باتیں تم تو دکھیو گے ۔ مرک آتھوں کے اک سیاب میں تامید رہائی ۔

نظر آتی ہے قرآن محقدی کی علاوت سے مرے سرکار (علیلہ) کے اُلقاب میں تامید رہائی

منارقب ہوں لکھے میں نے کدوہ سرور کے ساتھی تھے مل ہے مدھیت اسحاب میں تامید ریائی

میں جب محمود جیرت سے ہوئے مقصورہ تکتا ہوں ربی ہے ایسے استجاب میں تابید ربانی

صار وآرق

جس دیار میں اور مصطفی (شیقا) کے جلوے میں

وہ دیار اُچا ہے جار وایک عالم یں

مصطفی ( تا الله علی الله می الله کا مراوت کا

آک دیا جارہا ہے جار والگ عالم میں

مهر و ممه کی صورت میں عکل میں اُجالوں کی

الودا ق (الله علم من عالم من

جوني ( الله على كاواكر بي مصطى ( الله كالثاع ب

اس کا بھی او چرچا ہے چار واکب عالم میں

جس نے برور ال ( اللہ ) کے نام کی درور ال

وہ ولیل و ارسوا ہے جار دانگ عالم میں

جس میں رہے والے بھی شفتوں کے پیکر ہیں

شمر نید طبیہ ہے بھار دائگ عالم ہیں

خالق اور خلقت سب ان کی امت کہتے ہیں کب رشید تما ہے جار وانگ عالم میں

00000

ا مال میں میکھ کو او راک ہت سے آئی پیند اللہ بیا مُوں یاد میں آ قا (﴿ اَلْمِیْنَا اِلَّا کُمَا عَبَالَی پیند

الفیت محبوب (طافقائم) کی اک شکل میر ہے سامنے رپ واجد کو روی مرور (طافقائم) کی میکمائی پیند حوالما جنگ ہی نہیں اپنے لپ خاموش کو

ان کے در پر ہے مجھے آتھوں کی گویائی پیند

یوں بھی جمر ویسٹر آن ہے رکھتا ہوں ریابط مستقل عاجزی مقبول ہے آتا (عَلَقِظًا) کو عیابی پیند

> یہ جھی نو اُن کی نوٹیٹہ کا اثر ہے جو گئی ا نادمیّت مجھ کو اپنی اُن کی آنالی پیند

تنگنائی کب ہے مضمون غزل کی سامنے مرحت و بعب چیمبر (ساتھ) کی ہے پہنائی بیشد

> جب بھی کی پرواز این نے کی مدینے کی طرف سب مجیل کو رہی ہے چرخ پیمائی پیند

نعت اور سچائی اور محمود ابیخ و رانسار اتن نو مجھ کو بھی ہیں عادات آبائی پہند

**\*\*\*** 

# صار وآرف

یاں قو دنیا میں بہت ملی ہیں اکتمام وفا اندہ کردار سمایہ سے انوا نام وف

خاک فیبہ نے دیا جس دان سے پیام وقا

رون کے میری کی رکھا ہے اجرام وقا

حشر کے بنگام میں پاکیں کے انجام وفا جب نی ( انتخاف) اہلی ولا کو ویر کے انعام وفا

الل كرم كو ويكه كر جو تيرا ول بهيا ربا

يو سيخ كالمسكن سرور (تُرفيل بين إنمام وفا

روك او فذمول كوغير مصطفى (عَيْقَالُ ) كى منت سے

الرك على الله الكام وقا

معلی و مفہوم صرف راس لفظ کا سمجھے تھے وہ

خادمان بصطفى (اللهم) عظم صرف مُدام وفا

جن شن عُلات معددت محبوب المالية

صرف أن اليّم كو ركّنا جول ايام وفا

اُس پہر ہیں محمود اکھاف بی (علیقہ) جس شخص نے بی لیا میخانۂ راخلاص سے جام وفا

\*\*

م الم مصلى ( النظية ) كرنا رؤل أ تحول وير ن وظف ميل في جاول مُنكُول آخول ميم

البو مسلمال ہے رمول اللہ ( افرایلهٔ ) كا سے المتى آ کے رکے کی لیے ایوے ڈیل آ کھیل چیر

ب الريائي أر ما يا الرياق المست مري نَّ بِيرَ أَنْفَافِ مِرِورِ ( تَرَبِينَا فَ ) مِينِ رَبِولِ أَنْشُولِ بِيرِ

جِتْ رَبْنًا وَبِينَا بُول مُسكِّنِ مِرْكَارِ (مَنْ اللَّهُ ) كُو و يُحَدُّ وول بيه لكن إولَى فرول آ تحول ينهر والقعات سيرت مركار والا (الخيفية) كو يزهو

معلول بليضي ربا كراتي جو كيول أنشول يبر

سازشیں سرکار ( عَلَيْهِ ) کی اُمّت کے مرتا ہے خلاف

أيك شيطان لغيل خوار و زايل آ تفول بهر

مُعَرِّرٌ بَهِي وَول مَين اس الرّاز برأ شاركر بهي وول. مُصْفِقًا ( تَرَافِيَةُ ) كَي مَدْنَ مِينِ مُشْغُولُ بُونِ ٱلصُّولِ بِير

ہے اگر محمور تو اتی ہے رب سے التجا تعصِ آ قَا ( مَنْ فَيْكُومُ ) كيل كبول مُلكِّول منول آ يَقُول يهر

**愈愈愈愈** 

الله الله المنظمة المناسطة الم

いかけんかと(機り)きゃせいきん

رائے پھول کھتے ہیں گھتان متنا میں

مرى لو خواشين بحى زير أنكام جيبر ( تُنْقِيدُ) بين ك ين مول طفل كتب اك وينتان تمن مين

مجروسا سروركون ومكال (عليهم) يركر ندر تفويك

یہ جارول شانے چیت ہوتا ہے میدان تمنا میں

رمول یاک ( النظامی کے قربان کے باعث ہول جھے کا

منتون عائش كي ويد الوان تمنا بين

اگر خواہش کوئی طلیبہ کو جانے کی تہیں کرتا

إے گروان مم لوگ گفران ممنا میں

يقين بھي جھن كو بلطف حيب رت اكبر (سُلَقِيم) ي

ہے تدفین مدید میرے عنوان تمنا میں

نعلر کا اثر بنیا خیابان تمتا میں

صارا وارق

کی (عُرَافِیاً) کا کوئی نہ جسر' نہ کوئی ٹائی ہے جی تو خالیں ہر شے کی قدر دانی ہے

ہر آک جہان پر جسی اُن کی حکرانی ہے ول رشید بھی آتا (طبیعانی ہے

کلام طالق آکبر کو کھول کر دیکھو ہرایک بات پیمبر (مُنْائِیْنَ) کی رب نے مانی ہے

ے میرے اوٹول پر تذکار تور حضرت ( اللہ اُن کا کا

كه ميري روح مين آقا ( النافية) كي شوفشاني ب

در حضور (من الميلية) پهرهار شول اور شموش وول ميں يهال په عرض سنگان ميري بے زبانی ہے

نہیں ہے علم کہ کیا ہیں ماسن شعری نی ( اللہ ) کی نعت مرے دل کی ترجمانی ہے

حاب لُطنِ چیمر (تلکیہ) اُمد کے وہ آیا کہ بحر جیثم میں اُنسِ نبی (تاکیہ) کا یانی ہے

کے گا کیا کوئی مخمود ذکر رانصوا میں کہ حاضری کی سے وشل آشنا کبانی ہے

صارا وآرف

دنیا میں پاتے رہے جو اُن کی طاعب ہے تمر حشر میں یا کی گے کی اُلاہ معرب (عَلَیْمَةِ) ہے تمر

و کھے کر چرت زوہ ہو جا کیں کے اہل بہشت

جو ملیں کے آپ کو اتفارید شقت سے تمر

آیٹی قرآن کی مرح نی (مُؤیلاً) میں کیا نہیں؟ کیا سکیدے کا ندلیل ہم آیت آیت ہے تر

سرور کون و مکال (مُخْلَقُهُمْ) کے مقتدر انسحابؓ نے

یا لیا تھا عظمت و رفعت کا صحبت سے تمر

غدمتِ نعبِ نبی (مُزَّقِظُ) تَقَدَرِ مِیں لَکُتَّی اللّٰی عَلَی مِیں لَکُتَّی اللّٰی اللّٰی اللّٰمِی ا

اس كو الأاكاف " كرفول ع يهمنا دوستور!

جو ملا سرکار (منافق) کو خالق کی خلوت سے تمر

جاودانی زندگی اور قرُمتِ سرور (عُلَیُّهَا) ملی عامِ جیمه کے بایا رختل رُمت سے تمر

آبیاری باس کی جو محقود نے اظاموں سے کی حشر کے دن یائے گا بیافظی مدحث سے تمر

\*\*

### صال وارق

جو دُبُ جِيرِ ( عُلِيلًا ) كا ب جذب وَهُ فَرُول ب یہ بات زبال سے کیں کول یا نہ کول کے میخوری خیبہ میں ہرا خال زبوں ہے وریاے کا بنہ بانا ہی تو ارمانوں کا تھوں ہے ول ميرا أجيلنا ۽ يه ملكن سرور ( الفيلا) افرزائی میری ہے کہ یہ میرا جوں ہے آ تکھوں کو جھی کا جھے کو بھی توجھ کے بیال و مکھ مركار يجين جاه (الله ) كا در جائے سكول سے ب بندهٔ رحمان و تيمير (磁管) يى كى برس وہ بشرہ ونیا ہے کہ جو قوار و زاول ہے جس عِكْر كى عظمت برے آتا (اللہ ) في بتائي وہ جا ہے جہاں عائشہ اماں کا سُنٹوں ہے آ تکمین در اُغوات پر کر آیا پچھاور 🐪 فَدَيْنَ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ مِيرًا مِكُول ہے ے عمد ہو محلوق مرے لیے ہے تو ہوں ہے

ورِ حَضُورِ ( مَا يُؤُولُ ) بِرَ مُكِن حَافِيرِي الْوَ يُول جَامُول ك إينا فيرو ندامت ع الله كول عامون جو خاہوں سنت رہے کریم پر چانا عطا و لطت رمول کریم (الفظا) کے ہل بر جہان گفر و تھنگ کو مرگوں جاہوں البول کے سازی کا خامے کی کے بیداعت براحقوں می ( عَلِیْوَاللّٰ ) کے جمریس فیل سونہ اندروں جا وُول بر ایک اور جگ پر تو بے سکونی ہے ويار مرود كولين (النَّهُ) مِن سكون جارون رياض جرَّت محبوب رب ( الأنفاف ) من جب ويميكون تو رکعتین کو اوب کا بین ستوں جا ہوں المنت سے ن سے کوئٹو سے کھر کیں گی مَعَارِيْنِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَدِا (اللَّهُ عَلَيْهِ) كَا جُول عِلْ مُول خدا كري لوكيس محود صرف مدي أي (الله) كرول سنول كبول للصول يرطول عابول

كين جون سائل اور پيمبر (تنهيل) محور مقوليت كيول نه كفل جاتا وري خاطر ور مقوليت ا المحال ال كاجب مركار (الله عند المركار الله عند المركار عند فیتی ہر لیک ہے ہے ہے اور متبولیت ب جواز اپنا کہال اوگوا یہ رقص سرخُوشی جب عرُوب لعت يائے ربور مقوليت مالقداورلا حقد جب اس كا جو صب لل عكام وا التھ ریکھو کے دعا کے لھر معبولیت اوج پانا ہے جھکانا سر کو ' گئید و کھے کر حاضری قدین کی ہے جوہر مقبولیت زائر طیبہ کے اقد مول پر نہ کیول قربان ہول بهير نُور افزا ۽ ماهِ الورِ مُقبوليت باکی ملّامہ بُھیریؓ نے تبی (شکھیؓ) کی نعت پر يروه مركابه والم (عُرَيْنُ) عاور متبوليت مست سے محود جو مدای سرکار ( الله ) بین اس کے ہو توں سے لگا سے سافر جوایت

جو بنرہ ہو گیا خُلق حضور ( علیہ) سے والف جُوا وہ برحمت بہت عُقُور سے واقف الليل الكمنة سے والف المراز سے والف عوائے أس سے كر جس نے الحين مقام ديا خہیں ہے کوئی مقام حضور (عُریکا) سے واقف بزار کوکی ہو مینا و طور ہے واقف وای مدین طنیب بیل با اوب وایکها جو ہے وہال کے وقول و فیور سے وافق نی ( ﴿ وَمُؤَلِمُ } کی عظمتوں کا صرف وہ شاسا ہے جو تخفل ہو گیا علم و شعور ہے واقف نصيب ملدين خدمت موايخ آقا ( ﷺ) كي هه بمونا حيا بمول گا فيلمان و حوز ہے واقف مرے و ل یہ ے محود مدمد آقا (الله) میں ای طرح سے جوا رب کے نور سے وافق

#### صاردوآرف

يل ول يل و منتائ تمناك مناك مديد و دون جو الحواج تمثّا ع مدید لا وور غيل تؤيائ تمن عمديد "كِ وَيَحْجُ لِم آكِ لَمُناكِ مُدِيدً" ایٹائے اُسے خالق کوئین کا کعبہ عيد عالية عالية عند مه جو روَّنَ بِإِنَّا يُحُول كِيْنِ وربارِ ضاء ہے وہ روشیٰ اُجلائے تمنائے مدینہ فرزاگی بخش ب بھے میرے خدا نے الله مر میں ہے کووائے تمنائے مدینہ عرفانِ البی کی عطا جس کو ہو عظمت وه مخض دو الحوائد تمنائد مدید ظلمات أسے تھیریں نہ کیوں دونوں جہاں میں جس شخص کی وصلالاتے تمناکے مدین محود کی یوں خاضری مظاور ہوئی ہے محود تفا شيدائ تمناع مديد

#### صار وارف

2,4 2,000 des des c. ہے کیا و ہاوائے جیال مسکن سرور (موجیلاً) キルというけばま(強) 16× ا بنا عول دبان کی گل کا کوئ کا فیر (الله يا ۾ ج مامولي واآداڪ مديد ا جو روگ معاجب کے لیے ایتے ہیں آئیں محروب ہیں خالق کے میائے مید ہے منتظر أس مخفل كا واروف جن جو عاشق کعبہ نے جو شیدائے مدینہ وی بندے کے آواب سے واقف وای بندے جو لوگ بین قسمت سے تنامائے مدید مر ور بین کھا یا کے حقوری کی معادت مجوروں کے ہونؤں یہ بھی ہے "باے مدید" ہر موال کال کی ہے گوڈ دیا ہے الله ويكي يراك المثال مينا

#### صارا وارق

شدا سے بھی عطامیں یا بھی تعب مصطفی (مُلَقِیمٌ) کہ کر فرشاؤل نے مجلی دی ہے داد ہم کو "مرحیا" کہ کر عَمَا النَّمَارِ رسول الله ( اللَّهِ اللَّهِ ( اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال ノング(2(機)) / le ニューション ノゾ الكاو خالق كوتين الين أسين جو كيا الحيما متعاید جور رول حق ( تا ایش ) کے بین اُن کو نمرا کے کر مرے قدموں میں آئے تاکہ ہر تاج شہنشاہی من الراز بخلو لوگوا طبید کا گذا که کر مُرادين دل كي شهر مصطفي (عَيْنَافِينُ) ہے مل تُكنين جُھاكو ربان بے ربانی میں وہاں پر مقیقا کہ کر ملاقات اپنی جب ہو گی قضا ہے شہر طیبہ میں میں سنے سے لگا لوں گا اُسے بڑھ کر بقا کہ کر رسانی میری کیول ہوتی نہ جرمین پرعظمت میں کی جب نعب مرور (مُلْقِیمًا) میں نے خالق کی ٹنا کہ کر مَجْ مُحُودٌ فِي راذن حضوري كي خبر آئي الو دربار رسول ماك ( عليه ) بين آيا تقا كيا كه كر

یاتے ہیں شفا لوگ جو زمزی کے کرم سے 一方ではりはりのはかり ہم خالق عالم سے تو وارقف ہی تھیں تھے الله على آتا ب ويمر (الله ك كابيل رحمت کا تحاب آ کھ کی شہم کے کرم سے يفاً أُخْت كا مُحِبِّت كا مديها مسلم كو ما تحسن اعظم (تالله) كرم سے ہر وقت ورود آتا و مولائے جہاں ( این ) پر پڑھتا ہوں فظ دوق مظم کے کرم سے مدای سرکار جال (الله ) اس میں ہے شامل میکی ہے سے آواز مجی سرم کے کرم سے يرسا ہے عطا ہائے الّٰہی کا نے باؤل طیبہ ٹیل مرے دیدہ برتم کے کرم سے محودًا شرف اشرف مخلوق خدا كا

یایا ہے تو سرکار معظم ( انگا) کے کرم سے

كام آئے گا نعوں كا حالہ أو يشينا آئے گا میے سے اُلاوا اُو اللہ اِللہ ا عا (مَوْلِيلًا) كى شفاعت سے بوكى حشر ميں بخيش تھا ساتھ گئاہوں کا پُلندا تو یقیینا ارشاد خدا ہے کہ نہ ''داھی'' آھیں کہنا انسان مين سب ان كي رعايا تو يقينا تم حُتِ أِي (الله على ساتھ ليے جاؤ کد ميں ہو جائے گا اُس میں بھی اُجالا لو یقنینا غوشنودی سرور (میلی) کے لیے نعب کہوتم ال وب ميں ہے شرک وکھاوا تو يقينا کیا اس کے سوا کسن مُقدر بھی کوئی ہے جنب اسم جيمبر ( الله الله كا زبال كو بے فضيات بے جارگ یا جائے گی جارہ تو بھینا .. والله على جو بيه واصل على ورد زبال با مجمور منور جائے کی عقبی تو بیٹینا

صارا وآري

ا سرایات ممّنا جُولُ کی (الله) کا نام لیما جول كه ورم طييه كرتا جول في (الله على كانام ليتا جول كُوْنَى خُوْجُرى بِإِوْل يا مُحْجَةِ تَكِيف بُو كُونَى مری وائن کے میش نے کھے رائد کھایا ہے ش ده وانا و بيعا جول تي (الله كا نام لينا جول خَائَق سارے فرمودات سرور (اللہ) سے ہیں مرخ المشيقت كاليس بويا بول أي (اللهم) كا غام لين الول الله على عاجت روائي ير سيل ي تو جب مشكل مين جونا جول أي (الله الله على عنام لينا جول ليه ايم تي (الله عنه الله ي سفر كا عزم كرتا يول يس شيراك مدينه يول أي (اللهم) كا نام لينا مول سی کو اعتراض این کام پر ہے تو ہو بے شک ين وُصْن كا يول بحى بكا مول أي (الله على كا نام ليا عول مجھے محوور جب مُنوانی ہوتی ہے اولی رب سے يلن وأشمند اليا بول في (عليه) كا نام ليتا بول \*\*

غيرا ہے جب ہے آ تکھ میں اک آستان کا رنگ بدلا بُوا ما لگنا ہے سارے جہاں کا ربَّ خسن جہال ہے کسن صبیب فقور (مَالْ اِللَّهُمُ ) سے اليا نه جو تو رُوپ كہال كا كہال كا رئك اُنبہ کی شادنائی جہاں پر ہے پرنشاں نابُود ہو گیا ہے ہرے سے خزال کا ربگ جب سے بیٹیں شفاعیت سرکار (شکیلاً) کا ہُوا أس دن سے رپیلا ہے کیا وہم و گمال کا رنگ جب استفادہ کر رایا رب کے کام ہے مرح ني (الله عليه المره كيا حسن بيان كا رعك كب ني (مُرْفِقُ) مِن كَيْفِيتِين ول كي خاص مين الی حقیقتوں میں کہاں واستان کا رنگ النبدجوميرے آتا ومولا (عليهم) كامبر ب ویکھا اُسے آت ایل بُوا آبال کا رنگ قوس قوح رشية نظر بين الم كان مدح ني (النظم) بين لال بُواجب زبان كارتك

### صال وآرف

بروز حشر جو اور سے بوتے ہو لعت کا ظلعت يه جھوال كمريب في (الفقة) كى جادر رات كرم في جوش برآ قا ( عَلَيْهِم ) كالميري بدنياني ب مرے كام أ كى شر رسول الله ( الله فالله ) يل لكون يْدَ مُعَمّدُ مِن عِنْ فِي لَوْمِينَ فِي ( ظَلْمُهُ ) برواشت كرتا ب زرا ی مجمی جو بال دو کی انسان میں غیرت رے گی جشر تک ضرب المثل اہلِ محبّت میں ولا جومرور عالم (الله عند) من الله الحديدين ہوئی حرف فلط مرکار والا ( عَلَيْهِم ) كى شفاعت سے محے اتمال پر جو تھی ندامت' بفت و گجلت مرے مر پر تا ہے شامیانہ رب کی رحت کا مجھے لے کر چلی آتی ہے طیبہ میں مری قسمت يفين جن وُنيل بي آن آنا ( ﴿ يَعْلِينَا ) كَي شَفَا عَت بِ یقینا ایسے لوگوں کی ہے گی حشر میں ورگت كزارش ب يكن السلسه ب مجورة احقر كي مے قدمین آتا (عرفید) میں بقیم یاک کی جنت

**\*\*\*** 

مرجه طبیه مخی میری رغبت دل معلق (الله عرب ول ے زبال لال نعب آقا (الله علی) سے اور فرنصل عَلَى بِ نريس ول ムハと Un きゅ (機) は「ムハ کہ رہی ہے ہری بصیرت ول ول و جال مصلقی (الله علی کے مادی ایس عادیت جال ہے 'میری عاویت ول طیبہ بی کا طاؤمہ ہے مرات بد مری الای دل وا دما جول ديار برور (機) كو ویجو دیجو سے میری بڑات ول خدمت نعت جمه کو بخشی سمی و کچھ کر میری استطاعیت ول ميل الول محودة اليا تروت مند ياد مرور (الله عند الله عند دولي عند دوليد دل

ا ہو گئے تعیر یاب آخر کو سب خواس خیال ا بولے شرمصطفی (میرید) سیدھا ہے مراب خیال مدر مرور ( مُرْفِقَة ) كانيا أسلوب آئے ذہن میں إلى توقع بر كطله إلكتا جول ابواب خيال میر قرآن المی سے رای کرتا ہے اور جُمُون پر ن ج بتاب خيال ال سے جوتی ہے برآمد کے درود یاک ک تار جال کو چیزتا رہتا ہے معزاب خیال وه مقدّر کا دُستی شمر نی (تینی) تک ہو رسا لے چلے سُوے عرب جس کو بھی سلاب خیال میں مُعَوْنُ اس کوکرتا ہوں جی (مُنْظِیُّ) کے ذکر ہے الول الو دنیا نے رکھے ہیں وسیول ألقاب خیال ذكر وقكر مصطفیٰ ( النظامی كے اُحد سے وامن بيا قع وديا ين شالے والے بيد كرواب خيال مادی سرکار (الله ) بھول محمود کیا دیا کی لکر بندیس نے کررلیا ای کی طرف باب خیال

**全国国际** 

صاراوآري

ا و کھتے ہو تم مرے رافقا ہیں آجالا بے تور جیمبر (اللہ) کے حوالہ ہیں اجالا

انٹا تھا چینہ (اٹھا) کے سرایا بیل اجالا ضرف آن کے قدم سے ہُوا دنیا بیل اجالا ان کر کہ ہے تھی۔ کے نظارہ بیل اجالا چکا ہے زیارت کی تمثا میں اجالا

ول نور عقیدت سے متور ہے سرامر ویکھا ہے جوٹمی مسکن آ قا (مَرَّشِیْقُ) میں اجالا ون جیسا ہے اِس شہر کی ہے رات بھی ویسی ویکھا ہے شب و روز مدینہ میں اجالا

ریکھا ہے شب و روز مدینہ میں اجالا ظلمت کا تعلق ہی پیمبر (شکیلیہ) ہے کہاں ہے آتا ہے نظر آپ کے سابیہ میں اجالا تابانیاں میں ماہِ مدینہ (شکیلیہ) کی مبیر شہ فضن میں بھی ہے نور تو صحرا میں اجالا

مُمُودَ قَدْمِ خُوابِ مِينَ سَرِكَارَ (مَثَلِيُّةٌ) كَ وَكِيمِ اليه مِينَ فَظَرِ آيا ہِ رَوَيا مِينَ اجالاً صار وارق

کون بھی طیبہ کا میری نظر میں ہے اس کے سوا نہیں کسی مدفن میں کوئی لطف موسم کوئی ہو اس کے سوا نہیں کسی مدفن میں کوئی لطف موسم کوئی ہو اس پہر جو 'انسل علیٰ' نہ ہو کہ کری دھوپ یا ساوان میں کوئی الطف

جب تک شدآؤں ہو کے دیار جضور (مُنْ اَلَّمَانُ ) سے گئے شہر میں انگر ورا نہ مسکن میں کوئی لطف پھھ شہر میں انگر ورا نہ مسکن میں کوئی لطف خوشنووی حضور (مُنْ اِلِمَانُ ) سے مطلب رہے است ہو لغت خوال تو اس کو رہ ہو رکصن ہیں کوئی لطف

محموق ایر لطف جیمبر (مُنْکَیْفُ) ہے ہیشتر جیمبوں میں پیکھ خوشی ہے نہ دامن میں کوئی لطف میں میں میں میں میں میں کوئی لطف

کے طیبہ ٹیل جے اپنی قطا یاد رہے ا تک اس کو بیمبر (ایش) کی عطا یاد رہے میری سائسوں میں رہی ہے جو پیمبر ( الفیلا) کی ثنا اور کیا چر کھے اس کے ہوا یاد دے الميل أتا ومولا (المنظم) في بدايت وي ب مسيبت عل جميل ابنا خدا ياد رہے پاس آئے نہ کھی دس و ہوائے ویا ا النقبت كيول نه وه اصحابي في (المُأوَيِّرُ) كَي لَكُفِيهِ بادفاؤل کا شے دری دفا یاد رہے جو حضوری میں ملا ہے وہ مزا یاد رہے اس بهی بخت کی بخت میں ضیافت ہو گی میری محود تیر (نلیل) سے گزارش یہ ہے م میزال الحیل نام دمرا یاد دے

صار وآرف

حُتِ نِي (اللَّهُ اللَّهُ ) كى ميل في جو لِي ہے تو كيا بُوا پیشانی اُن کے در پے دھری ہے او کیا جوا علیجیں تم درود نی (منطقهٔ) کی نمیں روصیر اعمال عیک کی جو کی ہے تو کیا ہو فرمودی فضور (الله ) پیر سیدگی نگاه رک اللي جُود ع وير پکي ہے تو کيا جوا حكم في ( عَلَيْكُ ) يدومرول كي وكديش اوشريك لوگوں کو اپنی اپنی پاک ہے تو کیا ہوا فرمان مصفقی ( الله علی پر الله اللی کے کام کر ظاہر میں سے بدی کی صدی ہے تو کیا ہوا خْتِ رمول رب (الله عنه) كو تُو وانشوري تجھ كورن بي النبي كا عجى بي لو كيا اوا القصورة رمول كرم (الله) كو د كل كر چوکھٹ پے آگھ جم ک گئی ہے تو کیا ہوا ناموس مصطنی ( الله علی کا الله کی راو کے

ناموسِ مصطفیٰ (ﷺ) کے تخفظ کی راہ لے مُحوَدَ جبری جال پر نمی ہے تو کیا ہُوا ﷺ ﷺ صارا وآرافي

الْكِلْكُ "ميل ہے جو خالق كى فقم كاتذكرہ ہے مرے آقا (سُحَقِفَ) كے شير محرّم كا تذكرہ

ورحقیقت و کر الطاف خدائ پاک ب الطف و راکرام شهنشاه المم (شینیم) کا تذکره

ئن سکو تو فدسیان عرش سے سنتے رہو ناک شہر نور کے جاہ و حثم کا تذکرہ

الیک ول خوش کن خبر ہے اہلِ الفسط کے لیے ان (اللہ اللہ) کی چوکھٹ کا میری گردن کے فم کا تذکرہ

کوئی کرتا بی تہیں طبیبہ بین کیا کوئی سے ا ابتلا و گلفت و اندوہ و غم کا تذکرہ

جس یہ فرکر سرور و سرکار (شیق) رہتا ہے سدا ہے فرشتوں کی زباں پر اس قلم کا تذکرہ اور آتا (شیق) کے تصور میں مرے لب پر رہا سرور عالم (شیق) کے سایے کے عدم کا تذکرہ

ایع ہوٹوں سے قلم سے اور زبان حال سے کرم کا تذکرہ

\*\*

صار وارد

ار ایک نوری و خاکی وبان پیر تھا خاموش در حضور (می ایک) پر کیس مجی رہا کوشا خاموش

زیال بھی سُنگ کہ کون اور کہاں ہے آ پہنچا کھڑا ٹیمل مجھنٹ عالی ہے بیوں رہا خاموش در نبی (ﷺ) ہید میں آواز اولچی کیوں کرتا رہا ہوں سامنے مقصورہ کے سدا خاموش

یہ زائر بین دیارِ حضور (طُهُوَ ) بین ویکھو بیل گنگ خوش گلو سارے نو خوشنوا خاموش فلک نے عرش نے جیرت کی آنکھ سے دیکھیے بہ بیش شاہ (شُهُوَ ) خطا کار و پارسا خاموش

جو جاد ہارگیہ مصطفیٰ (مُنْکِیْمُ) میں پہپ رہنا تبول ہوتی ہے اُس جا' ہر التجا خاموش جے حضور (مُنْکِیْمُ) سے الفت نہ تھی وہ کیا کہنا سوال مُن کے کمیرین کے وہ تھا خاموش

صار وارق

الهركة صُلِّ عَلَى أَسْمَدُ ( مَلْ اللهُ ) كاجسْدُ اعْرَاعِم الم 1 \$ 1 92 6 (B) de 2 1 2 1 오 ١٠١٠ الركال بر عالم (機) كا يردا عر مجر بل اوای مختب صحابیت یه بینا عر مجر الله په ې رټ دو عالم کے کرم کی افتا اس مدای مردر (الله علی شد بحروا عرام جس کے موتوں پر دروو مصطفی ( انگانی ) جاری رہا ہم نے تو ویکھا تیں ہے اس سے اچھا عر مجر جو كرے سووا خدا سے الفیف شركار (الفیلا) على و فریس سکتا ہے اُس کو کوئی گھاٹا عمر مجر کوئی تو صورت بنایا ہی رہے گا کہریا جانا ہے جھے کو سُونے طبیہ و اطحا عمر مجز يو كي ديد قدوم مصطفى (عَلَيْكُ) جو خواب ميس اب نبیل دیکھوں گا میں کوئی کھی سینا عمر مجر عِيد بين مجى ربا مجيد مداح أي (الله) ال كو لو يا ين ك سب وي كا ويها عمر جر

رت اکبر نے بنائی جو افخروں ہر کئے 色水水は後(離)はないなとの きァグとしよと(機))コノとしい جو اللي شفيدا مول مدقة مرور ( الليفة ) عدول キャガインションがん(海が)までした فعلي خلاق جاں سے انھیں شافع یا کر يو کي منون ويبر ( الله ) مر مخشر بر شے 色, 京省之外聖 でんだとい الله كوفرما تيل عطا تيرے ميمر (عليم) بر في خوشبوكين جار طرف ميكيلي بوكي بين كه بوكي عطر مذای برور ( الله علم ير ف يس طلب كرتا مول آقا (الله عندور كر ان کے صدیقے میں عطا کرتا ہے واور ہر شے مرے وجدال نے محود بنایا ہے کہ ہے نور سرکار دو عالم (الله) سے مؤریر شے

\*\*

صار وراق

ا اور بہت صدق و سفا کی تھیتیاں مخطق ثامے مصطفی (طابقیا) کی تھیتیاں معلق ثامے مصطفی (طابقیا) کی تھیتیاں

ہاتھ میں سیج موتوں پر دردد مصطفیٰ (مُخَافِیم) کے دردد مصطفیٰ (مُخَافِیم) کی محبیتیاں کہا کہ کا محبیتیاں معلق (مُخَافِیم) کے محبیتیاں معلق (مُخَافِیم) نے راہ اُلطف کر لیس سے تبول

ب كي شكل بين مون التجا كي تحييان

ول میں رکھ لیس تُبَ سرکار ( الله الله عند الدامیان ا

پائی بین سربز یون قیم و ذکا کی تصنیان

الوك و رُور آقا ( مُنْ اللِّهِ إِنَّ ) كُنْ كد جوا الشت كى كھاد

الم اخلاص و عقيدت كا وفا كى تصينيال

مررب طیبہ سے مجوہ اور رُتانہ کھا چکا یوں ہوگیں سیراب میری اشتہا کی کھیتاں

الله اور وير سب نذر سياست بو گئے الله ابن نظر اب رابقا كى كھيتاں

یں سر بب رہاں ہیں۔ فعل کتِ مصطفیٰ (مُنْ الْمُنْ الله عَلَیْمُ الله عَلِیْمُ الله عَلَیْمُ الله عَلیْمُ الله عَلَیْمُ الله عَلِیْمُ الله عَلَیْمُ الله عَلِیْمُ الله عَلَیْمُ الله عَلَیْمُ الله عَلَیْمُ الله عَلَیْمُ الله عَلَیْمُ الله عَلَیْمُ عَلَیْمُ الله عَلَیْمُ اللّهُ عَلَیْمُ اللّهُ عَلَیْمُ اللّهُ عَلَیْمُ اللّهُ عَ

\*\*\*

صار وارق

مصطفیٰ (اللَّهُ ) بین مجموعہ اوصاف کا الحقر لامکان تک آپ کا ڈونکا بجا الحقر

واصف رب العلل الى كو مجيمًا، ووستو!

がらいく(機)までよりがらという

کب سکینت آشنا ہے اور کوئی چیز بھی ہے مدیک مصلفی (مُنْ اللّٰمِیْنِ) السّلین زا الحقر

یا گئے عوت لڈوم سرور کوئین (عظیم) سے گوفتیس و مروہ و لؤر و حرا الحقیم

جب بگارا سرور گل ( تا گا) کو مدد کے واسطے

وُونِيًا بِيرًا بِينَ مِاكِل سِي اللهُ الْحَقْرِ

جو كَتَادْت معصيت كَي تحلي - يع ذكر بي ( تَلْقُلُ)

آ توول سے میں نے اس کو دھو دیا الحقر

کیوں عقیدت ہو کئی بھی اور بستی ہے ہمیں ہے ہمیں کانی بیمبر (مُزَّلِیُّمِ) سے وفا الحقر

پاؤ خُوشنوری اگر آتا (عُلَقِهُ) کی تو محود اس! ب رضا رب کی چیبر (عُلَقِهُ) کی رضا الحقر

像的像像的

الله آیا ہو جو گردران الام کے باتھوں ما ہے سرکار ( اللہ ) کے اکرام کے باتھوں

جو النب سرگار جہاں (شیقاً) کا ہے تخالف پیٹی گا وہ انجام کو اسلام کے ہاتھوں اس زندہ ہُوا شہر پیمبر (شیقاً) میں پیٹی کر ایکن مند میں ماری گئی ہاجرام کے ہاتھوں

پاتا ہوں سکوں سرور عالم (ﷺ) کی ٹنا میں ہوتی ہے تھکاوٹ جو مجھے کام کے ہاتھوں

شیطان نے ''نہیں'' کے ذریعے سے جو بھیجا مراہ تھا مرزا انی ''الہام'' کے ہاتھوں

مرکار (عُلِیہ) توجُّہ! کہ پریٹان ہیں چھ لوگ اندوہ و غم و گُفت و آلام کے ہاتھوں

مرکار ( النظام ) کرم است کی رُسوا ہوئی اُسّت ونیا میں مفاوات کے اُصنام کے ہاتھوں

محمود نیس مانگنے تصرف جو تی (میلی) سے مارے گئے تھیک کے ایمام کے ہاتھوں

\*\*

صار وارق

ہم نے فرمان می (عَلَقِیمًا) میں چو مجلک پایا اس میں کب کوئی تعیم یا حید ل پایا

روز و شب نعت ربی آپ تلم کی زیدت آپنے افکار میں بیوں ہم نے تشکیل ملا

آسوۂ سرور و سرفار جہاں (ﷺ) میں ہم نے سادگی طبق' رواواری محمل پایا

شعر کہنے کی طرف رُخ جو رکیا جانے نے دورُتا جھاگا طیبہ کو تخیل یہ

یں درود آتا و مولاً (ﷺ) پر پڑھا کرتا ہوں کب رمزا باروں نے کچھ اس میں تخافل بایا

باب جبریان کی چوکھٹ جو نظر ہیں تھہری ا جم نے اعصاب شکن ایک تواول پایا ھبر سرکار (ﷺ) کو جانے کی جو خواہش جاگی اس میں کیا میرا کسی نے بھی تامیل پایا

شاعرِ نعت ہے محفود ﷺ فَرْ اس کو ہار شاعبہ کا ہر اک شخص نے بلبل پایا ﴿ اِنْ طیبہ کا ہر اک شخص نے بلبل پایا صال وآرف

عطا فرما دیا اس پر شکور آگبی حق نے شار مصطفیٰ (مُنْافِیْقُ) کرنے کودی ہے زندگ حق نے

ملی ان کو قدوم پاک سرکار دو عالم ( مُرَافِقَالِ) سے مطا کی رہبر و ماہ و مجم کو جو روشی حق نے

ترشُّ تھا مدینے میں سماب اور آ قا (عُلِيَّةً) کا ہری آ تھا (عُلِیْقًا) کا ہری آ تھا دیاں پر شبتی حق نے

بنایا تو انھیں پہلے جہانوں سے ہراک شے ہے

صیب محرم ( الفیل) کودی مجونت آخری حل ف

تھا منظور خدا پہنچانا ہم کو صدر جنٹ تک ہمارے واسطے کی فرض اُن کی پیروی حق مجھے

امامت انباء كالمصطفى ( الله الله عن مر اقصى

مكياان سب كوسركار جبال (الليلة) كالمقتدى في في

وتیرہ زندگی مجر بیارہا اُس کے پیمبر (تھی) کا پہند اِس واسطے کی سادگی و رائتی حق نے

کروں مجمود سجدے شکر خالق کے نہ کیس کیے مجھددی نعب سرکار جہال (طابق) کی شاعری حق نے

\*\*

صار والعالم

پُنِی شمر کی (الکالیا) زیے قسمت آگھ میں اللی کی زیے قسمت

منتجه مسطقی (علیف) میں پائی ۔ سادگی رائی زے تسمہ

ان سے وہ اپنتان زے قسمت

آئے تھرت کو ہر معیبت ہیں

سَيْدَى مُرشِدى (الله الله) الله قلمت

عَتِيهُ مُصْطَعًى ( الْمُؤَلِّذُ ) لِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

اتھ ہے خامثیٰ رہے تامت

1 Unio 5 ( ( ) ) Do & 0%

پا گئے آگی زے تمت

جو شعایم نی (الله کا کے این اُن ہے

اپنی ہے واشمنیٰ زہے تسمت

اپئی قسمت میں ہے زشید احم نعت کی شاعری زہے قسمت

中国中国中国

# صار وارق

كرو يفقط ناشوى حضرت (تراهم) كا وعوى کہ نتیجا کہی تو ہے فیرنٹ کا دعویٰ رسول مرام (الماللة) كي مدمت كا وعوى ہے شاعر کے طغرانے عظمت کا دعوی "مين اقوال رب جبال کي طرح جم" ہے سرور (منتیک) کے اقوال حکمت کا دعویٰ يل دريوزه كر بيول في مصطلي (مايلية) بين مجھے ہوں ہے آ قا (اللہ است کا وعوی جو اُمّت نے کی جیروی مصطفی علی کھا کی رکیا بورا خالق نے تُفرت کا وعوی غربيوں يہ تم جو خين کرتے شفقت خین گھیک تقلید شنّت کا وعویٰ ہے اب جھُوٹا ہر اک ٹُنگِت کا دعویٰ ے یہ دیر بے علم مُتووِّد نامِت حبيل راس كالمسجح علم و تحمت كا وعوى

ا أَ بَوْ طِيبِهِ بِينَ جِنْ كِي فَقِنَا كُلُد رَمَا لَيْ الجوئي ألوي أن إلى الله الك المائي يو معران کي پوچيو تر جو گئي گئي عير ( الله ) كي ذات خدا تك ريال یفصل فدا میری دوتی رای ہے مدینے کی آب و نکوا تک رسائی مد بني كا تو يو در مصلى (الله) عك و مکن شیل ہے خدا تک رسائی میں ہول مطبق ہوں کہ اب ہو گئ ہے فطاؤل کی اُن (﴿ اِللَّهُ ﴾ کی عط تک رسائی مدید کا یالی جے بل گیا ہے بین اس کی آپ بھا تک رسائی ورود حبيب خدا ( الله الله على اللن مير بُولَىٰ مِيرِي الْوَر و الرّا كُلُ رَمَالَى یہ فجائش ہے گود مدحت مرا ک بوال كى يى (الله كالله كا يدا تك رسالى \*\*

شوجها جميل جو نعت كا عنوان كي بيك آئے تھے سامنے کی امکان کی بیک

اب کے بھی دل میں آئی تو طیب کو جل پڑے اینی بخل میں داب کے سامان کیا بیک

راجرائے تعب پاک زباں پر مری جوا جب رجما جوا جرا وجدان کی بیک

نامُوں مصطلی (اللہ) کے مخطف کے نام پی

كرتے ہيں لوگ جان كو قربان كي بيك

میت جو کی نظام ٹی (ﷺ) کے نفاذ کی حرف غُدُم اوئ مجلى بحران بيك بيك

رِيْسِيَّا فِي جو درود وليم (الله الله على الله الله على الله الله على الله الله الله الله الله الله لے گا وہی حضور (من فیل ) کو پیجان یک بیک

جب تم درود یاک پردهو کے حضور (میایم) پر تو وُم وہا کے بھاگے گا شیطان کیہ بیک

محمود سوچا جب بھی کہ نعب میں (مُکافِیم) کبول الله يركن نما الله عال يك يك

رضائے خالق مگل ہے پیمبر ( الفیل) کی رضا کویا ہے فرمان رسول یاک ( الليف فرمان خدا گویا

الوَجُّ بِ عَيْرِ (اللَّهُ اللَّهُ) كَلَّ فَدَا كَا لَا عَنَّا أَلُولِا ہے مدحت مصطفیٰ (تُحْقِیْنُ) کی ربی عالم کی ثنا کویا

"وك بنوطق" كاعلان فدائياك وبرات كما الله كا ب مرود كل ( اللَّهُ الله كا كما كويا

خدان جان سركار جهال (مُزَاقِقَةً) كي جب تتم كماني اللَّهُ إِلَا أَحْتِ مِرِدِ ( عَلَيْكَ ) كَا يَكِي الْوَتْجَا جُو كَيَا كُو يَا

قضا تھی پیار کی جنتی ہوئی آخر اوا گویا

هرى نظرين وهيل جب نعتبه سركار والا (عن ) ي در لطف و عطائ رب عالم كفل كما كويا

بُوْفِی گئید ماری چھم گوہر بار نے دیکھا الدنى و كھ لى ہم نے بھى رجت كى گھٹا گوي

"أَنْ إِنْ إِلَيْنَا إِنْ (عَلِيْنَا)" محمور جب بونول عا تكاب

لیا ہے ہم نے بھی رہ جہاں کا آمرا گویا

在自由自由

صال وآرف

نعت میں ہر افظ ہو جس شخص کی تحریر کا کیا سر محشر ہو خدشہ اس کو دار و گیر کا

چاہتا ہوں اک اشارہ افعت کی تاثیر کا فصل خالق ہے میں ہوکا مجھے تشیر کا

دین پھیلائشن اُخلاق ویمبر (سھیے) کے طفیل خُلق تھا ملیع کبی (عُلِیہِم) کی قوّت تسخیر کا

مؤمنوں کو دین کی تعلیم کی ایجد کے ساتھ علم رب نے دے دیا سرکار (﴿ اِلْنَامُ ) کی تو تیم کا

و کھتا رہنا تھا میں فود کو تی (سُلِینَظُ) کے شہر میں خواب خود حصہ بنا ہے خواب کی تعبیر کا

الب يُعرو "كارستون الله (عَلَيْنَ )" كاركيم مدا

عمد ال کو مجھیے نعرہ کی سیر کا سوچ کر آتا (مخافیلاً) کے اہلِ خانہ کی یا کیزگی

معلی واضی ہو گیا ہے آیے تقلیم کا

ہے تعلق غیر آقا (ظَافِیْاً) سے رَبِیا مُحُمُولَا کو یہ کرم اللہ کا نے کشن ہے نظریر کا

صار والعادي

اِس میش ہے مصطفی ( طابعہ ) کے جوالہ کا انتظ لفظ بامنٹی جو عمیا ہے حمق کا لفظ لفظ

عَيْرِ حَدِيبِ رَبِ (اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

گویا ہے معظرت کے آبالہ کا فقط افظ

شررت كالم إلى إحاديث أن (النظام) كي يين

مِنْ آهَا ہے جِنْ کے شام کا لفظ لفظ

تم غور سے سنو تو سبی اس کی اللہ و بنو<sup>8</sup>

ئ ہے گا پہ آپ کے ٹیدا کا افظ نظ

تمر خانے طیب کی جانب ہو رُخ کیے

مقصد کی مطر مظر اور ملشا کا لفظ لفظ

ونا تو چاہے ہے مراع حضور (الله) میں

نا كا حرف حرف اور إلما كا لفظ الفظ

بدر حيب خالق عالم ( والله على ب فللا

جَمُونَ مِيرِكِ "لغت" رياله كا لفظ نفظ

自由自由自由

رُقْ وَ فَي كُور مدين سے ورفشال كر لو محسن عقبی کے لیے اتنا تو عمان کر لو اليخ شعرول كو ميك إس طرح تمايال كر او جمدِ طائق کو ہر اک نعت کا عنوال کراہ جذبهُ عَثَقَ فِي (الله الله على فراوال كر او مشکلیں جنتی ہیں اس طرح سے آسال کر او زندکی اس سے ہیشہ کے لیے یاؤ کے نام سرکار (مَانْ الله عَلَيْمَ ) بياتم قلب كو رقصال كر لو مُن تقریر سے خالق کی رضا یاؤ گے ول كو خوشنودي سركار (تانيف) كا خوابال كرلو خدشہ ظلمات نشکک کا کہاں آئے گا دل میں اُمید عنایت سے پراغال کر او لطَّف و إكرام و عنايات بي (مُخْلِفُهُمُ) كي خاطِر معصیت کوئی ہے اپنے کو اریزال کر لو قبر میں سامنا ظلمت کا نہ کرنے کے لیے حبُ سرکار (مُلْکِیماً) کی شمعوں کو فروزاں کر او نعین محمود شاؤ سر محشر اس کو ال سے رضوال کو آمادہ احمال کو لو

\*\*

2/19:110 واور کا محکم مظیم داود کا مجرده ラグド (機) メテリロリト جبل أفد كو واظل خُلد بري كيا یه تفا حضور یاک ( نظیف کی تھوکر کا میجزه صبیا کا تھا مقام کا کے کیا の考をからま 中間 と (職) 157 کیا اِنتقالِ صدر کی باتوں کی اصل ہے وق قر تو تا را سردر ( الله الله الله الله الله كيے نہ افتياد يبير (الله عليه) كو مانت ویکھا چھوں نے بولتے کار کا معجوہ جب بدر کے مقام پر گار بر گا الله كاركيد " كا يو دار كا مخرد مدای جناب بیبر (نیز) نے دی شفا ویکھ بھیریؓ نے بھی اک جادر کا مجرہ بخشش سر نشور گنبگار پائی کے ویکھیں کے سب حضور ( نابیل ) کے تیور کا مجزہ محمود کاش ول کی جو وهر کن بهال ہے بعد 二年 え (瀬) ショル (瀬) と 東の 专会会会会

تیری آنصول بین تهین سرور ( ﴿ فَقَطُّ ) کی جب فورانیت پیر تری تمست بین لکھی رب نے کب ٹورانیت ويُصل والى الكاني على الله الله المرا هير مركار يبها ( المركة ) شي دوز و شب أورانيت وَالْرُ الْوَارِيْنِ مِوْدِ (الْمِنْيَةِ) وَ الْمُ أَمِنَا مِنْهِ یاؤگ این ولوں میں لوگوا تب آورانیت وَرُ الْوَرِ سِوادِ وَ سِرَكَادِ عَالِمُ (الْنَظِيَّةُ) كَمَّ سِيب میرے ہوئٹول پر نظر آئی ججب ٹورانیٹ تابناک الیم انٹی روشن ممکن ممکن میدی ع کی ایس سے جو محیاب رب (الحقظ) أورانيت شَاهِ 'خاور في مجمى للدمنول پر مجھاور كى سر رات بھی طنیب کی پاتی ہے لقب "اورائیساً" ميرے آئ ( اُلَّهِ ) في اُلُوم و ماہ و تُحورك ماللہ ماللہ خ کیوں کو بھی عطا کی ہے طلب نورونیت وید؛ بینا نے کسی بانتمام انس ہے ويَعْمَى بِهِ مُحَتْ بِهِ فِي (الرَّقِيَةُ) كَمَا بِهِ أُورائيت عظمت طيبه بيان مُعود كوفى كيا أرب خَاكِ شَمِ مرور عالم (كَالْمَانُ) ہے سب ٹورائیت

الشوار میں ہے میرے دل کی دھر کن کی جھلک میرک نعتوں میں ہے میرے دل کی دھر کن کی جھلک آپ کی جھلک آپ کی جھلک آپ کی جھلک آپ کی جھلک کیا دول کی دھر کن کی جھلک کیا دول کی جھلک کیا دول کی جھلک تھیں کا جھلک تھیں انسان کی جھلک تھیں میرک آچھوں میں انسان کی جھلک میرک آچھوں میں انسان کی جھلک میرک آچھوں میں انسان کی جھلک میرک آچھوں میں انسان کی جھک دوڑوا گیا شوے بہون کی جھک میرک آپھوک کے دامن کی جھک میرک آپھوک کے دامن کی جھک میں منہیں دوڑوا گیا شوے بہوئے میں منہیں دوڑوا گیا شوے بہوئے ان انسان کی جھک میں منہیں ہو گیا مالک وہ راضی اس سے بیل

و کھے کی سرکار ( ان فیلڈ ) کے جب زوئے روش کی جمعاب سب پیکنے نتھ ملک جھُولا مجھول مجھول کے لیے ویکھنے تتھے جب جرے آتا ( مولٹیلڈ ) کے بچین کی جھلاک

ہاد روش ہو گیا' تارے ستارے ہو گئے ویکھ کرسر کار( مُکھیلاً) کے پاؤں کے دھوون کی جھلک

وہ (ﷺ) ترہے محبوب کیس بندہ ترا کیے مان نے سال میں دوبار ویکھوں اُن کے مسکن کی جسلک نفمہ جیرا ہو گیا محموقہ مجبل کی طرح دیکھ ٹی جب بہتی کبرور (ﷺ) کے گشن کی جسک

**\$\$\$** 

صار وارف

یده یمو آقا (遊) کا کیا او جائزه ك لو ايا بُرِيْ لو چاكزه of g & 37 LT & 60 と x 2 / (機) しゅ デザ /1 حَمْ كَي بَشِي عِهِ أَنَّ لِو جَائِزُهِ جب زبال کولو نی (الله کی مرح می اپنا تم ہر مرتبہ او جاکہ ہے کشش طیب کی تو دل میں مگر پہلے اپنے آپ کا لو جاڑہ قرب قَـُومُثِن و دُنَا کی بات ہے بنآ ہے جو دائرہ لو جائزہ أُمَّتِ آيًا (الله على الله سي الله سي كيول ب ران مين تفرقه لو جائزه الفت آقا (衛) کے وقوے کا رثید کیے ہو گا نیملہ لو جائزہ

خطاول کا بیری " ٹیلندا بھی آیا تو رحمت كا أن (德多) كي حواله يحلى آيا امرے جاتن کی آمد ہو شد کے عمراہ المِوَاحِينَ مَا يَحِونُ الْحَالَ عَلَى الْمِولُ خطابت کے جوہر دھاتا رہا جو مدیتے میں وہ جو کے گُوٹا بھی آیا الله عال کیا روز مخشر کو ہو گا 17 6 42 20 2 2 10 B غُلُن ديكيها جو محد مصطفىٰ (اللَّهُمُ) كا الو اعصاب كو أيك جيركا جمي تيا الله جب مجمى شهر نبي (الله الله عن طرف بين فراؤ کی صورت میں مگه مجمی آی عطاؤں کے ٹی کہ اے کی کر رہا ہے شرآئے ہول جس ون موت کے جمو لکے مدیخ میں وان کوئی ایبا مجمی آیا؟ چو جاتے ہو جمود طیبہ لا سوچو کوئی گھاٹا، کوئی خمارہ بھی آیا؟

ایُل بھی ہے محمولاً مالک کے مرم سے ایکن یاب

هِ هِوَ الْمُلِثُ رَمِلُ مُعَامِ (الأَفِيلَةُ) عَدَامُ لِيبِ

ہے وہ م الزار سے جاہ احظم ے اُنظر ہے۔

خات مدحك المواقع روافي الكثراة عاليش ياب اس طرح بايا كما وو كيف و كمري فيض ياب

جب سے آ تھوں میں مایا مہید اُخضر کا کسن چھم احظر ہوگئی اُس ون سے تم سے فیض یاب

> رب فرناوالك شوف الدي كاب حِانِ الله (الرفيلة) وألى رب كالتم عديش ياب

آ فري سائيس مري آيس ئي ( الله الله ) كے شبر ش بھوں ونال لطف و عنایات عدم سے فیض یاب

تعتبن آتا و مولا (خَالِيَّةُ) كَيْ جِبال مِنْ مَمْمَيْن 

النَّفَاتِ أَ قَا وَمُولا (مُنْأَفِينَا) كانتِ بول مُحودً ﴾ جوتا عن رہتا ہے ہے دید حرم سے فیش یاب

ر ا دساجب جب بحواليس مرور كوهين (مَرْافِيلِ) كندرير ية ول سے جُما أَيْن مرور كونين (حَافِيَةُ ) كروري

لليل جونجا بمؤل أجوه فكول مب وه ياليتا بول طبيب شەجاۋى كيول بىلالىتى مەد يۇنىن (ئۇنۇڭ) كے دري

سُد صارا اورستوارا مع فضائ على أكا ( المُعْلِقَةُ ) في اليا وتحرا بول على مرويه كولين (عَيْقِاً) كـ وري

الناه ع ك نعت مرور كونين ( الفقال ع يبل

پاسوں تبد خدا ہی مردر کوئین (ان کا کا کے در پر

علاق مين في ( مُؤْثِرُهُ ) برسال طيب بين أو يالول ك

خدا کا بھی پتا میں مرور کوئین (الفظ) کے در پر

يد خوائش ب وعاب التي ب رب عالم ن کرول حاصل فضامیں سرور کوئین (خَافِیْنَا) کے دریر

جيد و اللم و اظهر سے اور ارشد سے بھی سے اِنْ اَيْتُول من ملائيل سَرِ وَيُكُولِينَ ( مَرَّاتِيَّةُ ) كَ وَرِير

يدي مصطفى (النظام) لاجور بين محود كرتا بون تو پاتا ہوں صلہ میں سرور کوئین ( اُنگینی) کے دریم **66666** 

صار وآرف

پہلے اپنے کارناموں پر تھا راڑاہ جلاعم مجنوب سرکار (مُؤْلِقَافُ) کے دیکھے تو شرمایا مظلم

کانٹول جادوٹروں کا کر دیا زائل اثر سرور کوئین (ٹرٹیٹرڈ) نے ٹابُود کر ڈالا طلسم

لا جُرُم الله عن مربیت پائی ہے کھائی تکاست جب جمی وسن سرور وسرکار ( اُلْقِیْلاً) سے اُلجھاطنسم

سائلہ'' جُآءُ الْکُلُ '' کے ہے بالحل کے جائے کی تو یہ ٹُون میں تھا کہ کھا طافوت کا جھُوٹا طلسم

بدر و أجراب و محنين و فنخ كله وكمير لو ا

وین یوں جیتا کہ سارا گفر کا بارا طلسم

آتا و مولا ( تَالِيُنَا) نے سمجھایا ہے ہر انسان کو دین سودا نفع کا ہے اور ہے گھاٹا طلعم

اِنْنَا تُو مُحُودً ہے ذکر ہی (عَلَیْنَ) کا بھی ار جب پڑھی اصیت ہی (عَلَیْنَا) ہم نے تو تھا عنقاطلسم

\*\*\*

صار وآرق

کر دیا تنظیمی سردر (طرفیلاً) نے دو پیدا انتقاب اور دیا میں نہیں اس جیما اچھا انتقاب

اور تو دیا کے سب دیتے ہیں دھوکا انتلاب

ساری دیا ہے ہے ایکر (الحقیق) کا الل انتہاب

اس کو دی پائیزگی شانشگی و برای دسن انسال میس کیا آقا (مرافقا) نے بر پاافقاب

جُن نے دنیا کو جھکایا ہے در معبود پر الے آتا (اللہ) ایسا پابند مُصلّی القالب

ہے نظام مصطفیٰ (عَلَیْمَا ) امن و سکیعت کا نظام لا نہیں سکتا کوئی تا حشر ایسا انقلاب

زندگی کے سارے شعبول کے لیے آقا ( تُفَقِيلًا ) کا ہے

سيدها سادا ما نظام اور عالي تولا انقلاب

المنتفاده الل سے بھو اللہ وفیا جائے المن ہو

الماع بين بركار ( الله الله على آزا القاب

الله الله الرحمون الوالي في (الله) الله الناب الله الناب الله الناب

**@@@@** 

# صاردوآرف

جو نقیر حق ہیں ہوہ ہیں حق کے مظیر کے نقیر شاہ آن کو کر دیا سرکار ( فرقانی) نے کر کے نقیم

مرفیہ نیماں ہے در ٹیزہ ٹرئی کا اُس طَّلہ بیں گدا و شاہ اُس در پر برابر کے نقیم کئی گلا بی اس کی ہے جوآپ (عَرَفِیْلُونُ) کے در پر اِٹھاکا اوٹ و عظمت آشنا بیں آپ کے در کے نقیم

وہ جہاں گھر میں مخاوت ہائتے ہائے گئے جو بہی بخت آ دمی ہیں آپ (عُرَقِرَةً) کے گھر کے فظیر سب جہاٹوں کے لیے رحمت جو خود سرکار (عُرِقِیَّةً) ہیں کیوں شد ہوں سارے جہاں محبوب واور کے فظیر

در بخاوت کا نہیں سرکار (مُرَّیَّیُّیُّ) کے در سے برا ما کیلئے چُلُّو ہی کیوں ہم ہیں سمندر کے فقیر ہم سمجھتے ہیں کہ تفلید گیسیری میں ہوئے شاعران نعت کو سرور (مُرَّیْنِیُکُرُ) کی جادر کے فقیر

ہم بفضل خالق و محبوب خالق (عُنَهُمُ) ہیں رشیدَ آب طیبہ پینے والے آب کوڑ کے فقیر شہری کا کہ ایک ایک میں ہے۔ صار وآرف

و کیجے کے جو انہا کھنٹو کے معفر کی جو سے انہ کا چا چا کا ان مقابد کی اور

معیت کی تنی امرے عصاب پر رحدت موار اگر و خالی نے مدینے کی عیمت کی تم

پہنچھ کے اور کہ طلیبہ شر تھ گیں کس حال میں شب کا اول کے اُس جا اور کیوکر کی سح

رون و جال کئی نور کی آمد کی ااقی ہے خبر فیز کے دوقاعت میں گئید کے منظر کی تحر رمنڈٹ محشر سے شخص کو نی (سیفیٹان) لیے جا کیں گئے دو پہر میزان کی ہے حوش کوش کی سمر

روز و شب النيخ المال کے بھولا ہوں میں بھول علق ی فہیں ہیم جیمبر (سھال) کی سحر

کائل بنوں طیبہ ایک ملیں بارہ رقط التور کو آمد محبوب رب (ملاکاہ) نے جب معطر کی سحر

یم نے دیکھی جا کے حرمین مقدش میں رئیلاً کتب کی اور شمر سرور (شریکاً) کی برابر کی سحر اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ

قرْب فَوْسَيْن كو لِس الل الصيرت مجهين فعنل رحمان ہے وہ رہر حقیقت مجھیں

جورے برور و برکار (اللہ علیہ عالم حرف ای بات کو سب لوگ صداقت سمجھیں

عظمتين آب (مَنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ ال کے اصاب کی سرشاری سخیت سمجھیں

ہم خصائل جو رکبیں مومنوں والے پالیں قابل انبية كو بيغ رحمت و رافت سجحين

يادِ سركار (الله على الله من دوروز جو دوري يا كي اليي بديخي كو جم وجبه بلاكت مجهيل

خواہش دید مدید بیں بھی سرخاری ہے عاضری شمر چیر (سی کی معادت محس

گوشکه منجد سرکار دو عالم (منگان) با کین اور اس باعث صد امن و سكينت مجيس

هم سركار وو عالم (الله على رسا و جانا کیوں نہ محور اے فیض رمالت مجھیں

المسكة ولا أو المنظمة الما المنظمة المناسم المناسم المناسم المناسم المناسمة دنیاے کم سواد کے بیجاں کے باوجود

كيول رب كا بالخيز ورب في ( الله الله ) كور كيل كول والله برین فقرهٔ قرآن کے باوجود

فرمان رب منا كه في (الله الله على أيم يديين كواه ول میں وقعیل " ہے موقول پیر" ہاں بال" کے باوجود

مكرك لي الحقيقة ) كي الله كرري إلى الوك

یا وصف عقل و فہم کو وجدان کے باوجود

حیرت بے کوئی فقرہ مقیص بھی کے اتائے کا تا سے اوجود

ب عبلب جاه و منفعت و آز کس لیے ہے چیروی جعرت حتال کے باوجود

دیکھو کہ پیر کیں آتا و مولا ( حَلَقِظَ ) کے دریہ ہول

ہر ہے سر و سامائی سامای کے یادیجود

محمور جب للم پر ربی نصب مصطفی (عَلَیْکُمْ) جنّت عطا ہوئی مجھے عصیاں کے باوجود

صال وآلف

سَمَانُ مِن سِيرِ (عَلِيْظٌ) في ترزُن كي تل قدري مصطفی سُل کسی کی ہیں بھی تدریں وی بین منطقی اور وانگی اور معنوی قدرین جو ايل مركار وارا ين و كب ايل عارضي فذري جارے سامنے لائی جو موجودہ حدی قدریں وہ نا معقول جہدیب فرقی ای نے وی قدریں وى مناور ب المالية كالبرائي (الله) لاك وہی معقول میں ساری جولائے شیری (میکھٹے) قدریں ے رستور رسول محرم صل علی جس میں بن آوم کی خاطر مائی ہیں ہر بہتری فذریں انسی سے عقبی اچھی ہو گی اور دنیا بھی سٹورے گی ہنارے واسطے الے جو خالق کے نبی ( انتظام) قدریں نه کیون وه کی گلبان جہاں کو زیر یا پائے اگر اینا کے دیس مصطفی ( این کی آ دی قدرین أماك زندگى محود مجين ان كو سب مومن احادیث چیمر (الفظا) کی این ساری سرمدی قدرین **像像像像像** 

صار وآري

ہم میں کے کب تلک سرکار ( اللہ )! ذکت کا عذاب وور یاکتان سے فرمائیں وہشت کا مذاب ر ب أمّت ك خدارا نالي آ قاحضور (الله )! درد و اندوه و قم و آلام و گلفت کا عزاب ال سے گا جروی صاحب لولاک ( اللہ ) ہے كُفْر و فَكُمت كا تخرُّست كا متداب تم خطاؤل سے کرو توبہ ور سرکار (الله) پ وور ہوسکتا ہے اس صورت میں شامت کا عذاب علم پھیلا کر جہال میں سرور کوٹین (مُنْفِقَةِ) نے فَقُ فَرَبَانِا رَبَائِے ہے جہالت کا غذاب اُن سے ہے نبعت ہماری ناجت و معقوم کی بم يد نازل بو نديا رب! تطع نبيت كاعذاب آج قارونول کی صورت ہے مُملّط وہر پر صاحبان مال و الروت کی رعونت کا عذاب آ فرش گور طبیہ میں این کر فوش ہوئے R لي المرك في الزوه فيحت ك عذاب \*\*

अ रिंग्री वेस क्रिकेट हैं (अंक्रि) है कि के हैं का है। ول ظلمت زده ای کا متعقا جو تو کیونکر جو ضائے جانے کے واضح جس کو منابر ہے 8 / 3 8 4 1 ( 18 ) 4 ( 18 ) 2 Je هے آتا ہو روزانہ وروز مستنی (تربیلا) پاھن جہاب جشر کا کچھ ال کو خطرہ ہو تو کیونکر ہو على ريئا أو ذكر سرور و سركار عالم (الله) ين وَرَا بَكُنَى تَبْھِ كُو اِسَ مُووے مِين كُلُوانَا جُولُو كِيْكُرُ جُو مری ماس فکر میں ممزور نظرین ہوتی جاتی ہیں رمری نظروں کے آگے روز گئیہ ہو تو کیونکر ہو نہ جن کے ول میں الفت ہوجہیں خالق گل (منگانیہ) کی ہارا ایسے بریخوں سے ٹاتا ہو تو کیوکر ہو نه بموجواس كا مقصداً قا ومولا (مَلْقِيلًا) كَي خُوشنوُدي ترا به کار مدحت می پذیرا مو تو کیونکر مو ای راک موج میں محبور احقر لعت محسر ہے مُنوّر قلب اجتر کی جو کثیا ہو تو کیؤگر ہو

مدینے تک ہو کی آیا تو پھر اس میں تجا کیا موئی تعلیق آدم سے بھی پہلے قور سرور ( عُرَقِق ) کی نہیں تھا آپ کا سامیہ تو پھر اس میں تعجب کیا الله م كردو آت بين خبيدًا و بايديد إلى جا يهاں پر ميں جو ۽ نکاما تو پھر ان بين تعجب ڪيا مبينول دور رو كرمسطى (الله على) كے شير وكش سے جو غنچه دل کا مرجهایا تو پھر اس میں تعجب کیا مري آ گليس جو پائيس عبني جر مدينه ياس تحاب مرحمت جهايا تو پير وس مين تعجب كيا قر الكثيب سركار دو عالم ( النظام ) على مقدم

جہال کو اس نے چھایا تو پھر اس میں تعجب کیا كولَى بواجو مُحَيِّ سرور كولين (عَلَيْهُ) ہوا اُس كو مسجهة المون مين "مال جايا" تو پيراس مين تعجب كيا

البنيل محود كي تعين إقو رضوال برسمر ميزال مند بخشش كى لے آيا تو كھراس ميں تجب كيا

**多多多多** 

# صرار وآرف

م يه عاب رفي بركار (الله على يها ي ٱلْھُوں ہے آنسوؤل کے میکنے سے پیشتر خَوْشُوهِ ورودِ بِأَبِ عِيمِرِ (مُنْفَقِفُمْ) كَيْ عَامِ تَقْمِي کلیوں کے گلشاول میں کھنگنے نے فایشتر ئب رسول یاک (ﷺ) کی ستی می دیے گیا جام مے خارس محکے سے بیشتر کیا ہو چھتے ہو ول کی رمرے واستوا سنو لیتا ہے ان کا وم وحرا کے سے پیشتر كرواني ويد نزع بل آتاك كائنات (اللية) تنزیف لاے کیرے میکے سے ٹیٹر یاد می (مانگانه) کا حس تعظر بھی کم نہ تھا المجولول کے باغ وہر میں لکتے ہے ویکٹر ہر گل غلام سرور عالی مقام (رنگیلی) کو میکا رہا ہے ایٹ میکنے ہے پیٹر بير وهمن حضور (ظُلُقَيْنَ) كالمحبود قفا علاج تھی یا دلیل کے کمنے سے میشر

E 36 Mes of the Ji Ly 1919 برائے مخفرے یہ ایک کام کافی ہے۔ سکون ۽ ائن ۽ طمانينڪ و کرم کے بیے  $= \frac{1}{2} (25) \stackrel{1}{>} \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ وہ بڑو تمارے کیے رب سے مصطفی (機) لاے برائے خسن الگان اظام کائی ہے سوال بطبع البھی کرتے رہیں لحد میں تکمیر جوابا ایک درود و سایم کافی ہے برائے بخشش عصیال ہے جمعول بہشت چے رسول کرم (اللہ) کا نام کائی ہے اگر جو عامر جيمه شميد جيما کوئي ہے تخفظ حرمت غلام کانی ہے مُرُول مدینے میں تا حش پھر وہیں پہر رہوں یہ زندگی کا مری افتام کافی ہے اگر جو مستی اتوحیر کی تشمیس خواجش رثير الفيد مرور (الله كافي ب 

الله كر در مرور ( الليفا) سے اللد مليس جاتے ور نؤرہ کر ان کے مجھی گھر گھر میں جاتے

حق مرور بركون ومكال (مربيل) سے باتعاق باطِل کی طرف ان کے ثنا کر نہیں جاتے

كلك كليل كا كيد كول اولين أي (عليه) مين جب تک مجی فردام نی (ترفیق) مرتبین جاتے

ول جن کے پیمبر (موجھ) کی ولا ہے ہوئے مملّو

وہ جد شریعت ے تو باہر تہیں جاتے

آ محمول میں مجی رہتا ہے بیا گنید اُخصر ول سے بھی کہیں ہید و مرور (عظام) میں جاتے

خوش بخی ہے ہو جاتے ہیں جب ماضر جلس ہم محفل مرکار ( مُحَقِينًا) سے اُٹھ کر تہیں جاتے اپنا ما ایر کتے ہوئے ٹی کے ٹی (علیہ) کو اجر آئيں جو پيثاني په تيور مبين جاتے

محمور المحيس زندگي علتي ہے دواي وروازے سے آتا ( اُللہ ) کے جوم کر کھیں جاتے

**\*\*\*** 

جو ہے طیبہ کا زائر اسر خوشی میں جن بجارب ہے مقای جو ہے وہ دریا ولی میں حق بجازب ہے

ولآويزي ميں ہے آب و بكوائے طيبہ بے ہمتا

بر اک وَرَه وہال کا و<sup>لکش</sup>ی میں حق بجانب ہے

نی ( الله الله علی کے ساتھ جو پہنیا وہاں وہ اپنی آ تکھوں کی ٹمی میں حق بجانب ہے

تطبيب خوش بيال هو خوش كلام انسان جننا جو

بدربار بيبر ( الله الله على من عن بحاب ب

ملى عظمت حديب كبريا (مثلقية) كي مدح مين جس كو

وای خوش بحت شاعری میں حق مجاب ہے

جويده رب عالم كان مدحت كسر بردر ( تايم)

تعلی میں نہیں وہ عابری میں حق بجانب ہے

ديار برور عالم (عَلَيْهِم) بين ياكتان كي بيني كوز بي الودك بي يردك يين حق مجانب ہے؟

سكھايا عى راسے ليہ ب قداوند دو عالم نے توریم مورجی مرح نی (مالی ) میں حق بجانب ہے

**愈愈愈愈愈** 

جسب بھی شہر حضور (ﷺ) کو جاکیں وامن معصيت تو وهو جانكيل مالک کائٹ اُن کا ہو بندے جو مصطفی (عوالیہ) کے ہو جا کیں أرهب مدن رمول أفظم (عُرَافِيًّا) عن انتخل آنس و خوص يو جاكير ان کو رضوان آپ ڈھونڈے گا عبر مرکار ( ﴿ اللهُ اللهُ عِن جو کھو جا کي طبیب کو اور اشکول کو ، جلک ایار ملی پرو جانمی<u>ں</u> جب بيل پهنچول ني (١٤٠١ع) کي چوکھڪ پ

کاش میرے حواس کھو جا کیں پڑھتے پڑھتے درود آقا (شکھیں) پر گئین کی نیند آپ سو جا کیں تاکہ سرکار (شکھیں) دکھے لیس چیرہ عارض اشکوں سے بیوں مجھو جا کیں صارة وآرق

الله ( 後) قائد الل سائل ول وسيلد ان الله کو المان ج به دهمان و بيد رب تک جو رسائی کا ہے عنوان وسیلہ كولى جيس مركاير دو عالم (علي ) كے علاوہ فالق کی ہے جو شان کے شایان وسیلہ سرکار ( النجافیة ) کے بعد اور کی آ تہیں سکتا اک باب بین نبیون کا ہے پیان وسیلہ چاہو کہ ملے رب و پیمبر (کھیں) میں تعلق تو جان يو اس باب مين قرآن وسيله محيوب خدا مردر و مركار عوالم (الله) کیواں کا رب کی این مری جان! وسیلہ میران پر اٹال کے شے کا تھا موقع بخشش کو بنوا نعت کا دیوان وسیلہ موالی بے برور (علیہ) سے جو دا تا ہے کا ب بایا ہے ہے محبورہ نے آنمان وسیلہ

# صار وآرف

نعت کہنا ہول ابتدا ہے ہے أنس و الفت كا ثاعده بير ہے در یہ تجرب رب ( الله علی کے آیا برب رہائی کا واسطہ ہے ہے عاے الشارا كيو كيو معراج تقی ملن رات واقعہ ہیں ہے ال کے انکام پی مکل کنا ایے رکار (ﷺ) ہے وفا ہے ہ کب ہے میرا کیں جو برور (اللہ) کا عالم کا فیصلہ سے ہے . هير سركار بر دو عالم (سُخْفَيْمُ) بيل یں نہ پہنچوں مری سوا ہے ہے ایے سرکار (اللہ) پر درود پڑھو راهِ الله ۾ 🚓 موت گھوڈ آۓ طیب این خالق ہے التجا ہے ہے

الى صيب رب ( تَحَقِيلًا) كى ربى بين مثال دات جو ہے ورائے ماضی وفروا و حال ذات الله في على حبيب كريم (الله) كي اس تا نہ یا کمال صفات جمال ذات اک انقلاب لائی جہانِ تجراب میں وه خوش مقال ذات حميده خصال ذات خود اختياري فقر تقا مظور مصطفى (خليف) ال کی تھی ہے توجیہ مال و مفال ذات جب رب نے جاہا آپ کو کرنا قریب ز جريل جيني لائي بيام وصال ذات

دنیا کا نقشہ خُلق سے اپنے بدل دیا محبوب کبریا (سُکھیا) کی ہے وہ باکمال ذات جس کی زبال پہنام نبی (سُلیماً) روز وشب رہا اس شخص کی نو جانیے فرخندہ فال ذات

محود جس سے ذات خدا کو بھی پیار ہے سرکار( الفیل) کی ہے ایسی اک صاحب جمال ذات شکی اک صاحب جمال ذات صرار وآرف

سن بھی بات کوتم نفت ہے ادل نہ ہونے دو ٹائے غیر آتا (ﷺ) سے مخیل شل نہ ہونے دو

> کروجوہات آس کا ضابطہ ہوتو لی سرور ( ظُرِیُّنَا) کے تم ایک بات کو بارو مجھی مہمل نہ ہونے دو

ورود پاک اگر ہر روز سے اک ون پڑھا تھوڑا جو خامی آج آئی سامنے وہ کل ند ہونے دو

اگر ہے اُسّتِ آتا (مُنْ اِللّٰهِ) میں ہونے کا شھیں دعویٰ سی صورت میں تو لاین شیر مُرسُل (مُنْ اِللّٰهِ) نہ ہونے وو

فنگی رہنے دو تم تصویر ہی ویوار پر اس کی مدینے کو مجھی نظروں سے تم اوجھل نہ ہونے دو

ورود پاک کا وردِ مسلسل کرتے رہنے سے عبادت کو طبیعت کے لیے بوجھل نہ ہونے وو

اگر محمودہ جاہو تم کہ ول زندہ رہے وائم اسے بیگان یاد ہی (شکھ) اک بل نہ ہونے دو

00000

صارا وآرق

مدینہ طیبہ اصلی جگہ ہے انونی ماں جا سے بھی اچھی جگہ ہے؟

رہ یاد ٹی (مریش) کا اس میں ویا مرے دل میں نہیں خالی جگہ ہے

ملائگ پیل جہال ہر وقت حاضر در سرکار (ﷺ) وہ نوری چگہ ہے

سوا طیبہ کے مگر سے بھی انظل بٹاؤٹ کوئی بھی ایسی جگہ ہے

اگر گُتِہ ہے شادائی کا باعث از چوکھٹ آپ (انگھا) کی محمدی جگہ ہے

جال ہے آئی ہے آتا (اللہ) کی فیشبو

ریاض الجنے او ایسی عبکہ ہے

نہیں جن کو مخبت مصطفی (مخبیہ) ہے رکھیں ایسوں کی بھی کوئی جگہ ہے

دل محود ہے آتی ہے آواز بقیع پاک میں تیری جگہ ہے

**自由自由自由** 

وہ دس کیر (اللہ) کو ایا بات کوئی رہے کھیے کی جاہے عطائیں تو طیبہ کا اینے کو شیدا بنائے وای راہ حرکار (ﷺ) کا راہرہ ہے شُغُف جس کو فی الحال اِن کا جیس ہے خدا اُس کو نعتوں کا رسیا بنائے خدا تک ﷺ کی خواہش میں بندہ صيح خذا (الله ) كو ديل يائ مدد کی اگر ہو گزارش نبی (تانیک) ہے بھنور کو بھی خالق کنارہ بنانے يديع بين باتين كرون كيا ستون كيا مجھے دب وہاں گوتگا بہرا بنائے كوئي ايخ ول كو الله طيبه بنائے

ای بین ہے تائم ہے دیمگی کا مدار خذا كا ذكر ب تدكار يندى (海) كالدار بنی خدا و نی (الله کی ہے آ گبی کا مدار ے حمد و نعیت نی (الله این شاعری کا مدار منانہ اور اور گئید ہے دکائتی کا بدار انفی کے اشوہ احسن کی ویردی دیں ہے نی (اللہ ) کی سیرت اظہر ہے بہتری کا مدار نہیں ہے اور تو معیار عاشق کوئی اویس پاکٹ کی الفت ہے عاشق کا مدار

خدا كا خوف جودل مين زبان په نعب نبي (الله)

حیات کا ہے یہ کور تو بندگی کا مدار یہ میری تیری جو مجوب ایک جستی ہے اِس ایک بات پیر قائم ہے دوق کا مدار

يني ٿو بُعد ہے لاريب وشني کا مدار

**@\$\$** 

چلتی ہے سنت طبیعہ برای حقیق سوی یہ لاشعوری بھی ہے جو ہے یہ شہوری ہوئ یائی ہے ہیں نے نعت کی خاطِر انوکھی سویٰ خوش ہول کہ میری سوج ہے نوری حضوری موج

مركار (الله على الله ورائع ديان و مكان على جائے تو آگے جائے کبال تک جاری سوج

ہے ذاتن اور ول کا تعالٰی مڑے میں ر مُنتِّل ہے ساتھ ساتھ ہی دل کی گوائی سوج

ال یہ ہے گویا شکیف برکار ( وَاللَّهِ ) کا الر رکھتا ہے بادشائی ٹاں بھی دو فقیری سوچ

المجري مديد بركار (الله) كے اللی عارش یا کے آئی ہے آئی ہے آئھوں کے موتی سوین

سرور (النَّقِظُ) نے او کرم ای کیے دیشمنوں یہ بھی

محمور ذكر أقا ( النظام ) به فوشنودال فدا سے مجموعی موق کی ہے شموصی سوی

جو کوئی اور نہ کہنا ہو گلندر کے والے صل كركار (عليلا) كورتمان كامظير كدد

جس کو تشبید کوئی اور نه انجھی شوجھے حال جوآپ ( فران کی اُمت کا ہے بعدم اس کو مر مرکار بھیل جو ( علیقال) میں جا کر کد دے

و کھ کی طرح کریں گے وہ ٹداوا اس کا حال برظلم کا تو پیش جیمر (تُؤَثِّيَةُ) که دے

جو مدینے نہ عمیا اس کا مقدر کھوٹا خود کو قسمت کا بھلے کوئی سکندر کے دے

جانے والا رمری نعت نگاری کا جو ہے مِنْ كُو جَائِمَ لَوْ مُعْرِورُ إِلَا تَحْفُور كُم وب آب طیبہ ش جو زمرم کا مرا ہے اس کو کوئی محدوب اگر جاہے تو کوژ کہ دے ا ب بی کو نہ کوئی اینا مقدّد کہ دے

# صار وارف

نى ( الله الله الله كالرح كل دوات خدا كى قدرت ب غُام زاوول کی عظمت خدا کی قدرت ہے انی (الله الله عندا کی قدرت ب صفور رب مل بي وقعت خدا كي قدرت ب خدا کے ذکر میں لڈت می (طَلْقَاتِم) کی فطرت تھی ي ( مُرَّقِينًا ) كَيْ ذَكر كِي رفعت خدا كَي قدرت ہے رمول یاک و مکرم (طریقیا) کے واکر میں رونا بیادِ آ قا ( ترفیظ ) به رقت خدا کی قدرت ہے حضور یاک (﴿ وَلِيُكُمِّلُ كَ وَكُرِ مَيْسِ مِهِ مُلُو ہُو کام رب کی ہر آیت فدا کی قدرت ہے مدين جانا تو وه بنت كليت جانا یہ روعے ویضح رجعت خدا کی قدرت ہے جھ ایسے علم سے کورے ممل سے خالی کو می سے نعت کی خدمت خدا کی قدرت ہے رهبية عاصى كو وربار سرور كل (機) 二 غلای کی ملے نبیت خدا ای قدرت ہے

2179-110 خدمید فاقی جس کو راس کیس وه کی (مرایق) کا اوا شاس شیر الرف جود بائے آق (海) بی اور کھ اپنے آئ یاں نہیں جو خرورت بو اُن (الله عنه كبا عول اور کی ہے کی التماں شہیں خُلد بيل جا نہ ياۓ گا' جو تُخص ایل میب نبی (نیش) کا داس نهیس دین کی باتیں مصطفی (علقیہ) کے بغیر: تیری بانوں کی کچھ انہای شین شعر غير ئي ( الله الله على مدست على ایے ہیں پھول جن میں باس نہیں خدمتِ نعت بيل جو يول معروف عرب دوزخ کا کھ پراس کیس حثر میں ہے کیک وظنو کیل 金金金金金

صار وارف

یں نے تو کی می شمیل بین دارگا کی کوششیں مشر میں کام آئیں گی مدن و اٹنا کی کوششیں

رینمانی شمی درود مستنقی شریخهٔ کی دستریاب کامیابی کو علیس دست دما کی کوششیس

جب شزورت میں ایا نام حدیث کریا (مُرَاثِقَهُ) مربی جل منتمل ایک بیکمی میں گفتا کی کوششیں

ا در گزش جائے کی فقہ خواہش میرے ول میں نہ مختی طیب جائے کے لیے میں نے بیجا کی کوششیں

جہب سے رسند آتا و مول (سُرَقِبُرُورُ) نے دِھُلایا جہیں جہب سے رسند آتا و مول (سُرُقِبُرُورُ) نے دِھُلایا جہیں

بارور کیسے نہ ہول صدق و صفا کی کوششیں

کوئی کجھے تو بہت ہیں شرمن کے افسوس ناک آج کل کی نعت خوافی میں ریا کی کوششیں

ہو گی طیبہ میں معافق ایک ون محمود ہے بیل قضا ہر لائے گی راس کی بھا کی کوششیں

\*\*

صال وآرف

جب ادصُلِ عَلَىٰ صُلِّلَ عَلَىٰ اللهِ سرا ہے جو فرض مُخِت ہے وہ بندے سے ادا ہے

ب پر جوزے نعب ویمبر (مخطیقہ) کی صدا ہے۔ زیرت از اور افران کا افران

یہ دول را شعر نگاروں سے تجدا ہے

كالمنتون په محنورون كا برا بوجھ لدا ہے

یہ حرف ''فِتَکُرُونِی'' ہے گھوا اہلِ والا پر

جو مرضی آتا (الله علی علم خدا ہے

ہے کپ نی (ﷺ) کی بیر ٹی ایک کہائی

جال عام فوش بخت کی مرور (عُلِيلًا) پر فدا ہے

ہم مازشِ عُقار کا یوں اصل بَرُف ہیں ہر مک ملانوں کا اب رخ کدہ ہے

وَ ( الْمُقَالِمُ ) المحمل حَمْرِ اللَّافت سے لکالیں

و الله الله على كل ويدا شده ب

اک گونج ہے نغمات مُحبّت کی یہاں پ صد شکر کہ محمود کا گھر نہ ہے کدہ ہے

\*\*

صار وآرف

حشر میں افسال علی احمد ( النظام)" کا عال و کیے کر مجھ یہ فرمایا کرم خفار نے ول و کیے کر

قصر الطاف و كرم قصر جناوبت سے نبی (مَنَّافِلَافِی) ماكِل الطف و عطا ہوتے ہیں ساكل و كيو كر چیثوائی كو بردھا رضواں مركبی السان كو مصطفیٰ (مَنْ فِلِیْفِ) كی عظمیت وشد كا فائل و كيو كر

مجھاکو رب طیبہ ہیں الایا اپنے اُٹھٹ خاص سے مئینہ خالی دیکھ کر عشرت کو حاکل دیکھ کر خدمت نعب نی (مُنْ تُنْ اُزُ) کی رب نے عرات بخش دی ادفرِ خاق مالشد کو راس یہ مائل دیکھ کر

خالق محبوب ( تافیقانی) خالاق جبال رب کریم خوش بهوا سرکار ( تافیقانی) کی سیرت کی محفل د کیمی کر اپنی مدحت پر انگا لینتے نہیں ہر شخص کو پافٹت پر رکھتے ہیں آ فال ( تافیقانی) ہاتھ فائل و کیمیرکر

جُهُ کو جب معلوم بین محمود عاوات نبی ( عَرَفَیْهُ ) کیول وَباکی دول نه اُن کی کوئی مشکل و کی کر سنگان کی کوئی مشکل و کی کر صار وآرف

اناً کی خوانہ شوں کو آئ جو کھل لیس کے صدوہ انس حصیب شدا (سرغالاً) کا کل بیس کے

صرابط راست کے معلیٰ کو ہو جھتے ہیں نی (بڑاٹیٹا) کے راستۂ سے راولم برال لیں گے بیر رکشیت شعبت ہے اس پر اٹوٹیڈ کم کیوں جو

کریں کے مرح می ( الفظاف) پر جو اعتراض کوئی جواب اس کا وہ احتر سے برگل نیس کے

نی (مُلْفِقُهُ) کے جاہدہ والوں سے کیا حماب سماب کا ب کہ وہ او ان مشی سے فید کو اکل لیں کے

> ہم اب کے داخل شہر حضور (خلیفیائہ) جب ہول گے جھیٹیٹ ایک طرح کا ہدان سے مل لیس گے

جھیں بھکنا ہے محرائے شعر میں محور و وہ راہ نعت تجیں گئے رہ غزال لیں گے

\*\*

## ۔ نی کے مختری پڑیا اس سے دیرہ کام کے دائے۔ رشاعر نعت، راجا رشید محمود کے ۲۸ مطبوعہ مجموعہ ہانے نعت راردق

مذكلورانعت	صريب شرق	ورفعنا لك ذكرك
1/10	4r	سيرسا متفلوم سيرسا متفلوم سي سيانان
تي على الصلوة	الطعاع لعن	鑑してい
الرويات أعت	الشامعين نعت	مخسات نعت
H-2	جراني أحت	كا بيافت
ادراق أفت	اشعارلعت	سلام آراوت (عاله
) ويرأفت	عرفال لعن (صوبالي نعت ايوارف	En mery
احرام أنعت	الماحات	مسيح نعت
منتظرات نفت	ر يوان نعت	شعاع لعت
واردا سالعت	البايات أدت	منظومات
العرض أحت	مينا ئے تعب	بيان تعتد
مرقع نعت	الايتالات	القائدية القائدة
بروولغت	المتران أوت	الإزامت
منهاج نعت	صدا خانت	الابش نعت
ذوق مرحت	الله شي أعت	متاع نغت
كالشان أعت	مفعل لعت	فالوس أنحت
	CONTRACTOR OF THE STATE OF THE	

ان مجموعه بائے فعت میں موجود کاوشیں .....

عمد ين = 1 عمد والعن = 1 اللها ي = 240 غول كن ويت شن المشر = 1000 غرول ي = 1000 النما ي = 10 الن المن موجود اللهار = 200 غرول ي = 10 النما ي = 10 النما ي المسادل = 20( 10 ارتد ) النما ي المراد المراد المارية ) النما المجمود بالشافعة كرام في ي = 2000 ...... صار وآرف

نیاز عاجزی اب ناز پر ب ير روت زيرد پرواز په چ 2 4 15th 85 15th 00 15th 2 المحيل الميرا يول پرواز پ مجروسا دنیا و عقبی میں ہم کو فداع پاک کے ہراد (الله علی ہے کے ا جہاں تائم بفصل حق تعالی ← な j €1 ∠ (機) は Un) = 1 = 1 كين مدّاج في (مُلْأَفِينَا) مول فَلد مين مون یکی افعام اس آغاز پر ہے ری (کلیا) کا بھی ج نے انداز کی عامداز کی ع رمری آ تکھیں خونے رحمت میں گران نظر دیا کی حص و آز پر ہے かり かり きゅい きゅい かっし かっし かっし (機) ج ای اعزاد پ ب 

تدوین نعت مطبوعه کاوشین

7 100 41		
العت كالكات	نست خاخ الرطبى علية	做Unica
the Linger	گلزم دوست	المسته حافظ
المراقي (فيرن (مين)	الكون مام (دوي)	مخ نيافت
کلام نیآ (دوجعے)	ندن بي ندن ( مولد نص ) .	لفت كياني؟ ( بياد قص)
آ زار کا نیری کی احت	(en)ga	فيرسلمون كي أفت (ميار قص)
علامه أقبال كانعت	الريب بهاريوه لي كأخت	حق پر بادی کی اخت
مرهسين فلتيرك العت	اتخر الحامدى كمانت	يتم الكعنوى كي نعت
للات بر لمرى كى نعت	كال كافت	شيداً بريان اور ميل الكركاف
مغيرقاراتي كانعت	ميداللديومترت كالدوافت	=458/2/Ti
انستولدکی	مآبد بر ليوى كى نفت	ميترمد للكانت
المعتبيرسندى	الماري ل كافت	مرلات -
لغثيه للمنتبط	أهتيد بإعمات	آ زارنت کلم
1368	26-1	W.
منورك ليانظ آب كاستمال	أيضان رضا	رمول برون كاتوارف ( چار الله )
	- Lind HAPPA	A MARINE THE RESERVE TO THE RESERVE

- (F-UA)-=

تدوين حمد

عربارى تعالى تقول قرة ن أيرز بلديدادم (أدوه) عمر خالى = مراحل =

تدوين مناقب

سائب بير جور سائب والتألي بخل سائب فولير فويب لواقد مناقب بير هيروا تأكي بخل سناقب بيا والدين وكريا المائل". سائب فوت الملم سناقب بير هيروا تأكي بخل مناقب بها والدين وكريا المائل". = ٢٠٠١ ومنافق ا

باہنامہ" افت الدوری اوری ۱۹۸۸ میں وجر نے ۲۰۰ تک یا قاعد واشاعت کو ۲۰ سال= ۱۹۸۰ استخات بیمیوں مثالات افسان ایس اولی اور تقیدی مقالات استخری احادیث کی تشیق تعییق توثیق کے ساتھ مشامان و کے کافر ایس سرے الی شام کی مثالات الستون محالیہ کرنام اولیا و مقام اور مستحات کی مثیق آمت کی منظر مداتی -مثالات التحقیق الدال ایس ایس کے مثالات الستون محالیہ کرنام اولیا و مقام اور مستحات کی منظر مداتی -(ام ال اس و الدال کی الدی الیان دور منام اللہ کی جیم بین مجل خی رجم و اور الجس خاد مان آورو

## شاعر نعت کے مطبوعہ مجموعہ ھانے نعت (پنجابی)

مطبوعه مجموعه هائے حمد

سجود تحيت فداك دران سفات=٢٣٨ .....

تحقيق نعت (مطبوعات)

پاکستان میں افعت کوئی فیصلے کوئی اقتال واحمد رضانا مدحت کران چاہیے کوئی مقدمہ المعت کا نئات مولانا خیر اللہ بن خیور می افران کی افعت کوئی مقدمہ المعت کا نئات اردو فعت پیشام کی کا انسائیکلو پیڈیا جلداول جددوم مدحت سرایا ان حضور کا بھائے ا

صفحاس= ١٠٠٧

2199ميں نعت محموضوع پر كر افتار تحقيق كرنے پرصدارتي ايوار ذيا۔ موضوع كاواحدايوارة

## تخليق مناقب

مناقب صحابة

( مخوانات : حمر باری تعالی افعت حبیب کبریا عظیفی آباء سرکار مومن اول آمهات الموشین - پنیمن باک - بنات النبی - اصحاب رسول - خلفاء راشدین - حضرات شخیرن مشروه میشرو - وامادان تغییر - حضرات صنین - اسحاب کرام - انصار مدین - خلامان سرکار عظیفی مشاعران در باررسول علیفی ماسحاب شفد اسحاب وایل بیت سحابیات ) منظومات ۱۳۵۰

## قطعات تاريخ

منہك اكيس سالول عدب وواس كام ميں نعت کی پہنچا رہا ہے روشی وہ نزد و دور منفرد راجا کا ہے افزال وجدال شا غاص اینت کا ب آس کا نعت کا لهم وشعور حركا محت كا برمايدوافر أى كي ياى او مبارک آئ کو یہ افزار افت کا وار شابكار نعت أى كا بب بعى آيا سائن からないなる 一日 とり ال ك يناليمون محود كي تاريخ جاپ یں نے طارق بول کی "آواز عرفان حضور" WIFF.

### 公安京

أس كا مقصود حيات مستعاد على و قال جال فزائ مصطفًّا فامد تومیت محد تلک ش معال میں وہاں پر تقد باتے مصفق جیت ای کا فردداں ای نے کی المقعل صدق و ثمائ مصطفق

محبة ثناخوانان ني جهال (١٣٠٠هـ) محرعبدالقيوم طارق سلطانيوري (حسن ابدال)

## دیگر موضوعات

### سيرت رسول خير تشرش

العبالي طاب عفور ملية في التركريد الادريال. the define the state of the common در در الله على المستام المراج المستام المستا اسلاميات

العاديث اور معاشر المحافظ المحاولات المحاولات ته بالله المعافية المسافرة الم

### تراجم انگریزی اور عربی سے،

النسائص تنهرى الإمام يعرفن الخزان النيب ازفون عقل التميير الرؤ ومنسوب بالمهاجيرين الشريز بإلتان اورنسالي كتب ١٩٧٥ معلى ت

## نصابيات ويعاد ويعاد والمادة

المال كت الروي بي عن عن عن الله الكله عاد عام أوات عدال الري تأب إيراع بهاف اول كم صفحال المدهد وري تأب برائ وما المت وم كم صف اول موجودة ميري تاب" بالمناه ت والمستقد على موجودة الدوي ما في تأب" كاليام ١٩١٨ عن ١٩٩٥ على أو الوكن أحداق تنب سي المريم

### بچوں کے لیے نظمیں

201794 = 2015 x

## تاريخ / پاکستانيات

## سفر نامے

غر معاوية منول مبت 21/11/11 نعت كمائي = ١٠٠٥ فات

- ١٩٩٩ كو تسويل سيرت الإدارة

الا ما الله الما يفات كري الماك = ١١٥٥٩

